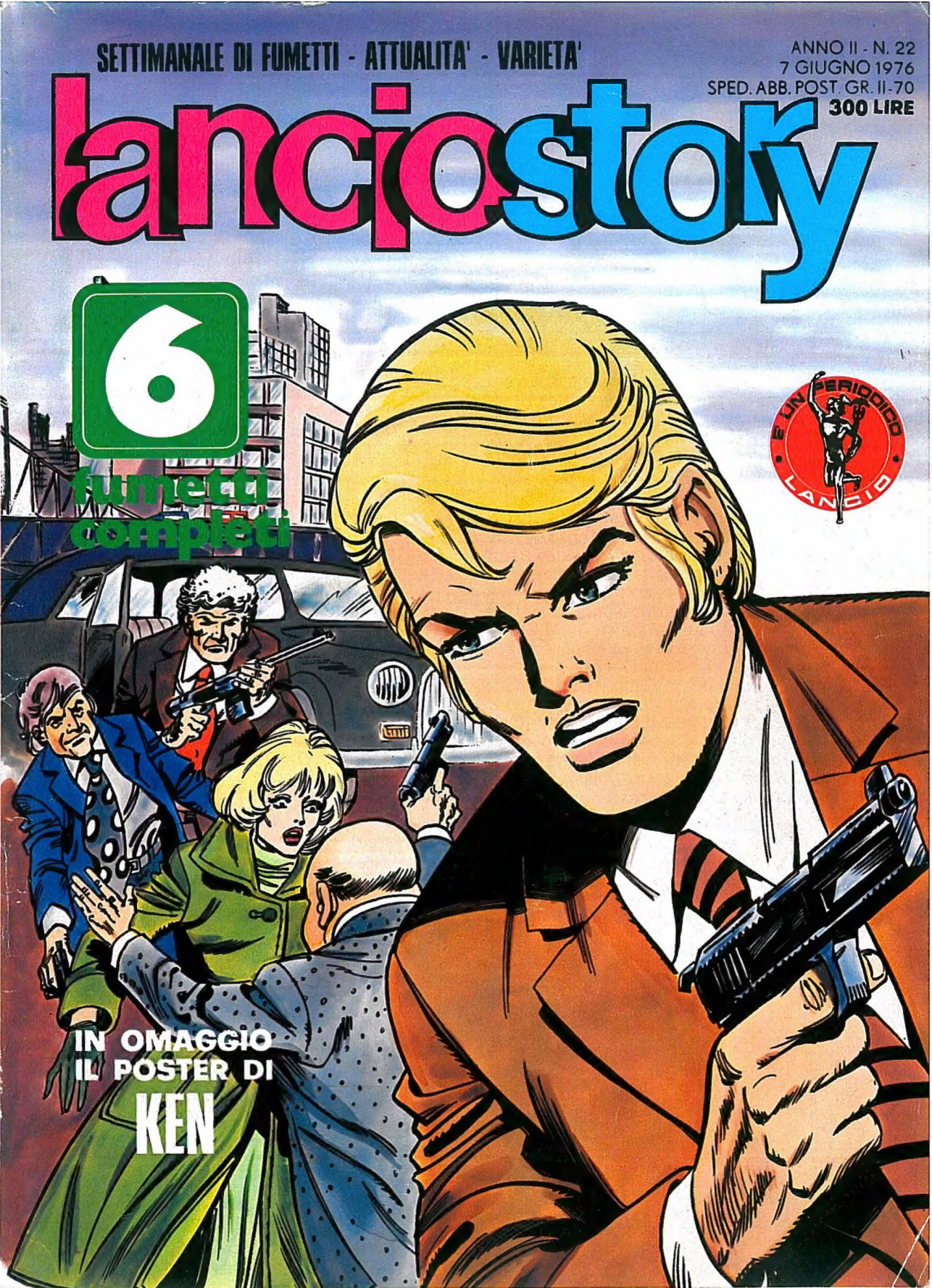
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 22
7 GIUGNO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lanciostory

6 fumetti completi



E UN PERIODICO LANCIO

IN OMAGGIO IL POSTER DI KEN

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Benigno - Civitanova

«Ho lasciato il mio lavoro perché non andavo d'accordo con due colleghi, ma ora sono pentito del mio assurdo comportamento. Vivo un periodo deprimente e non so quando potrò ottenere un altro impiego...»

La previsione per il tuo immediato futuro presenta molte incertezze e un intenso desiderio di cambiare qualcosa ad ogni costo. I tuoi sforzi non saranno però diretti alla ricerca di un nuovo lavoro, ma perderai del tempo prezioso, inseguendo sogni impossibili. La notizia del fidanzamento di una ragazza, di cui eri segretamente innamorato, ti sconvolgerà non poco: proprio per questo deciderai di tentare la fortuna all'estero. Le Carte ti anticipano che andrai incontro ad alterne vicende, ma non riuscirai ad ottenere le soddisfazioni che speravi di conseguire. Un barlume di speranza potrà presentarsi in un secondo tempo: un «Arcano Maggiore» piuttosto significativo prelude a una buona affermazione nella sfera della tua attività, anche se dovrai superare alcuni ostacoli di un certo peso.

Dea - Trapani

«Mi sono innamorata di un ragazzo che ho conosciuto in casa di amici e vorrei lasciare il mio precedente amore, un tipo molto geloso e violento. Quali probabilità ci sono, secondo i Tarocchi?»

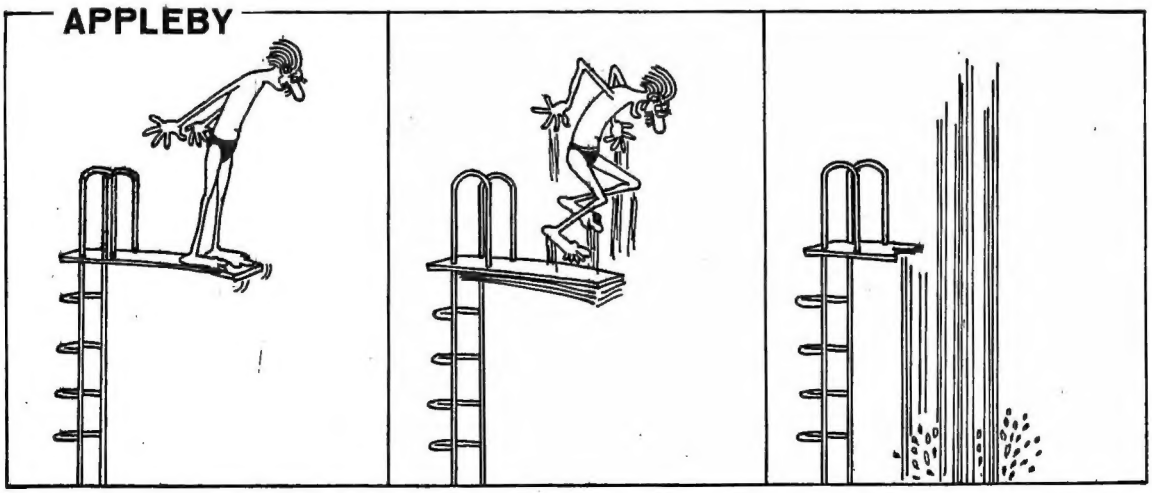
Le prospettive, nell'insieme, sono buone. Avrai delle discussioni con il ragazzo aggressivo e, alla fine, deciderete di lasciarvi proprio per tutta una serie di incomprensioni che vi affliggono. Attraverserai molte peripezie di ordine sentimentale: le Carte ti predicono anche qualche delusione, ma non devi disperare. Il futuro ha in serbo per te una meravigliosa storia d'amore, che potrai vivere ed apprezzare con tutto l'entusiasmo possibile. Nel campo del lavoro, non tutto procederà come speri. L'aspirazione di un'affermazione immediata non sarà esaudita tanto facilmente e le difficoltà da superare saranno molteplici.

Marco - Iglesias

«Cara Madame Sebathis, sarei desideroso di ricevere un responso che riguardasse le mie possibilità di lavoro. Sono per natura pessimista...»

I Tarocchi prevedono che una situazione negativa potrà colpirti molto presto. Sarà importante che tu eserciti un notevole controllo sui tuoi nervi, per evitare di compromettere una nuova impostazione di lavoro che dovrebbe manifestarsi quasi contemporaneamente. Quando ormai dispererai di ottenere risposta, le Carte rivelano che riceverai una comunicazione veramente interessante. Il consiglio dei Tarocchi è quello di accettare le proposte formulate, anche se verranno richiesti sacrifici iniziali di una certa portata. I tuoi rapporti sociali seguiranno un progressivo miglioramento.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETÀ - ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 08197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 8 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 — 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassonigliianza od ononimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

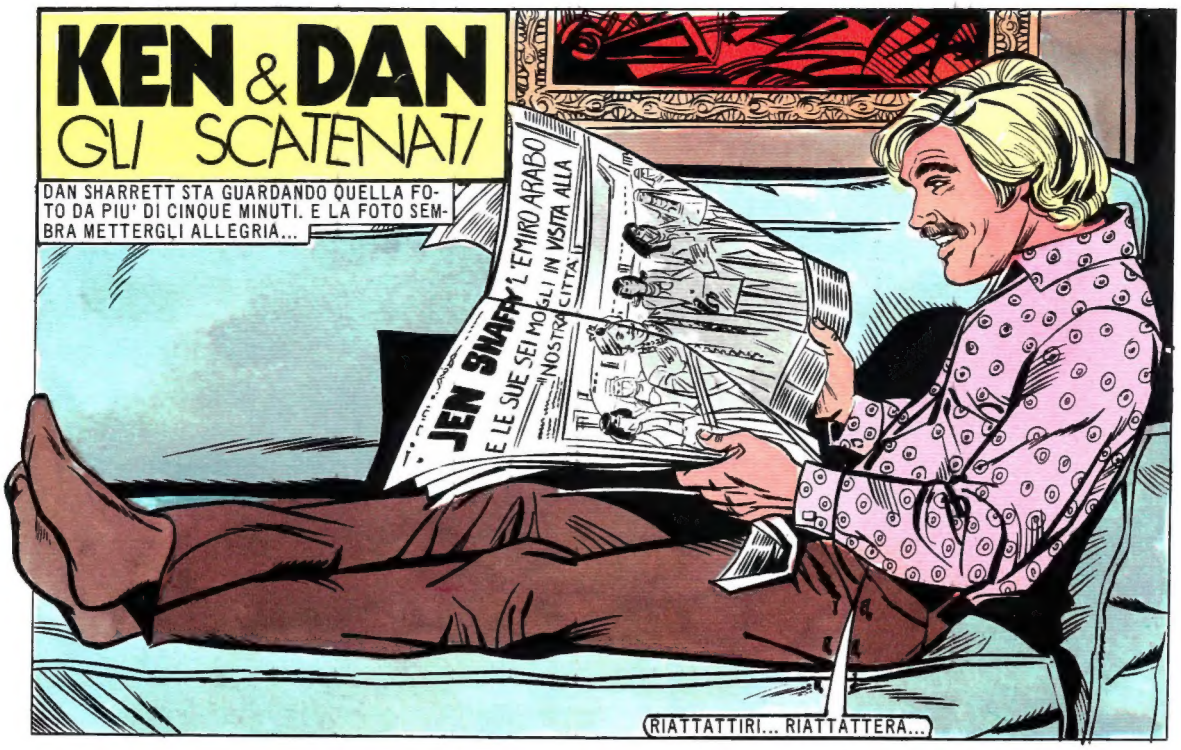
SOMMARIO

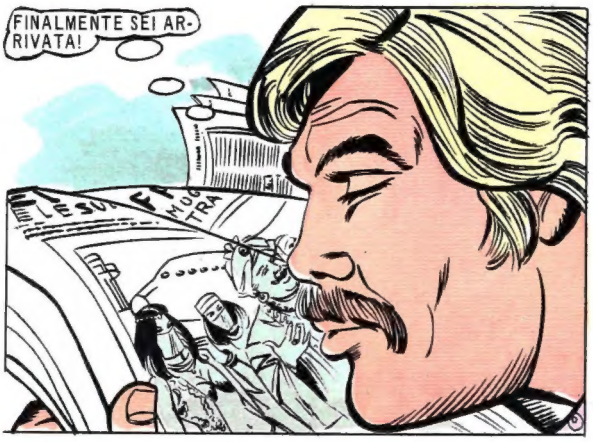
2	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
4	**KEN E DAN GLI SCATENATI** (fumetto completo)
19	4 CHIACCHIERE TRA NOI
20	PASSATEMPI
21	LANCIODISCHI
21	Riflettori su... LUCIANO ROSSI
22	**TIGER KISS** (fumetto completo)
36	LAMBERTO BORANGA: PARI BENE, DOTTO'...
37	SPORT IN PILLOLE
38	**...E LUCE FU** (fumetto completo)
52	**INCLUSIVE TOUR** (fumetto completo)
66	**IL COBRA** (fumetto completo)
79	Centostrade: DIESEL: SI' O NO?
80	**UNA BIONDA PER JOE «LA JELLA»** (fumetto completo)
94	UN UOMO, DUE RUOTE
95	L'ANTRO DI ALTHAMAR
95	L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

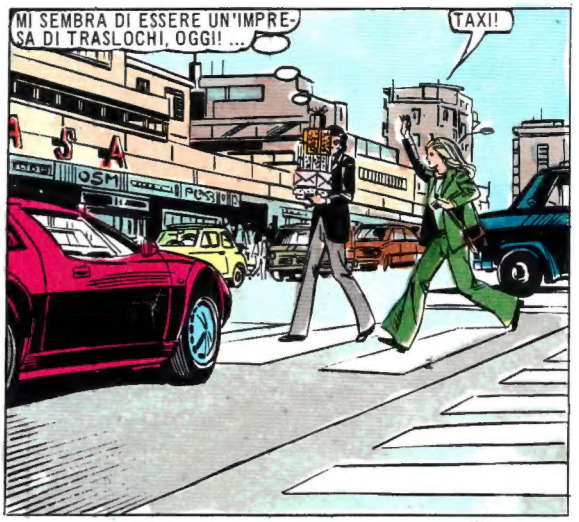
Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

KEN & DAN
GLI SCATENATI





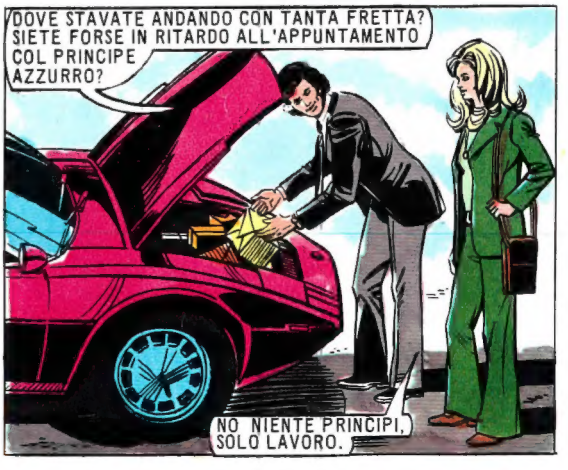
IL COMPLEANNO DI EDVIGE, L'ONOMASTICO DI MARA, L'ANNIVERSARIO DEL PRIMO INCONTRO CON MONICA... PROPRIO TUTTO CONCENTRATO IN QUESTI DUE GIORNI!


MI SEMBRA DI ESSERE UN'IMPRESA DI TRASLOCHI, OGGI! ...
TAXI!

LA FRETTA E' SEMPRE UNA CATTIVA CONSIGLIERA...

OH, SCUSATEMI... SPERO DI NON AVER COMBINATO UN DISASTRO!
CREDO PROPRIO DI NO.

POSSO SPERARE NEL VOSTRO PERDONO?
CERTO...
A UNA PUPA SERIE APOCALISSE COME TE NON SI PUO' NEGARE NIENTE!


DOVE STAVATE ANDANDO CON TANTA FRETTA? SIETE FORSE IN RITARDO ALL'APPUNTAMENTO COL PRINCIPE AZZURRO?
NO NIENTE PRINCIPI, SOLO LAVORO.

SONO STATA ASSUNTA COME SEGRETARIA-INTERPRETE DALL'EMIRO JEN SHAFFY: ARRIVERA' TRA POCO CON L'AEREO E IO SONO TERRIBILMENTE IN RITARDO...

HO PERSO UN PO' TROPPO TEMPO PER FARMI BELLA, E ADESSO... INIZIARE UN LAVORO IN RITARDO NON E' CERTO CARINO!
E IO TI PROMETTO CHE IN RITARDO NON ARRIVERAI. PAROLA DI KEN ROGERS!

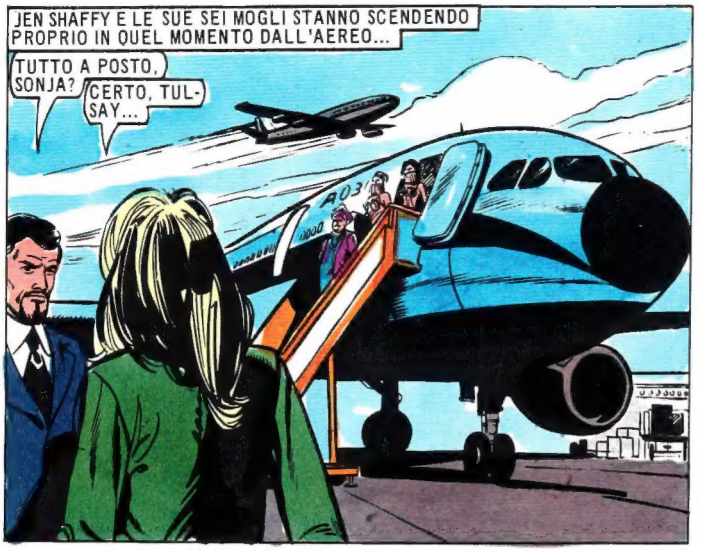
SALI IN MACCHINA E TIENTI FORTE, PUPA...
GRAZIE... IO MI CHIAMO SONJA E VE NE SARO' ETERNAMENTE RICONOSCENTE!

BENE, POSSIAMO ANCHE DARCI DEL TU.

IL MOTORE RUGGISCE, LE RUOTE GEMONO SULL'ASFALTO. KEN HA PROPRIO DECISO DI ARRIVARE IN TEMPO ALL'AEROPORTO!
VROOOM
SKREEEK

CINQUE O SEI SEMAFORI ROSSI ALLE SPALLE...
VROOMMM
SCREEEE

E L'AUTO SI ARRESTA DAVANTI ALL'AEROSTAZIONE.
TWA
ECCO FATTO!
E' ARRIVATO L'AEREO KT 218 PROVENIENTE DAL MEDIO ORIENTE.
IN PERFETTO ORARIO.
NON SO COME RINGRAZIARTI...
IL MODO C'E', ED E' ANCHE MOLTO SEMPLICE...
ADESSO... SCUSAMI... MA DEVO ANDARE, ALTRIMENTI RISCHIO DI FAR TARDI.
QUANDO CI RIVEDIAMO? CON PIU'... CALMA, NATURALMENTE.
COME SI FA A DIRE DI NO A UN TIPO CHE BACIA COME KEN ROGERS?...
L'EMIRO SHAFFY E IL SUO SEGUITO PRENDERANNO ALLOGGIO A VILLA TEMPLAT. CI VEDIAMO LI', A MEZZANOTTE PRECISA...
UN APPUNTAMENTO A MEZZANOTTE: UNA DELLE COSE CHE PREFERISCO...


JEN SHAFFY E LE SUE SEI MOGLI STANNO SCENDENDO PROPRIO IN QUEL MOMENTO DALL'AEREO...
TUTTO A POSTO, SONJA?
CERTO, TULSAY...

IL PICCOLO CORTEO SI MUOVE VERSO L'AEROSTAZIONE.
IO SONO TULSAY, IL VOSTRO ACCOMPAGNATORE UFFICIALE. SONO AMICO DI VOSTRO CUGINO...
MI HA TANTO PARLATO DI VOI. E MOLTO BENE.

E LEI E' SONJA, LA NOSTRA SEGRETARIA.
DAVVERO UNA SPLENDIDA RAGAZZA!
TROPPO BUONO, MISTER SHAFFY...

IMMAGINO SARETE STANCHI. SEGUITEMI, FUORI CI SONO LE AUTO PER ANDARE A VILLA TEMPLAT, LA VOSTRA RESIDENZA.
PORT
BENE. VOGLIO ANCHE METTERE AL SICURO IL MIO RUBINO AL PIU' PRESTO.

E' NOTTE. UN'OMBRA FURTIVA SI AGGIRA NEL PARCO DI VILLA TEMPLAT...

DAN SHARRETT RIESCE A MUOVERSI AL BUIO MEGLIO DEI GATTI...
RUBINO ECCOMI... STO ARRIVANDO!

C'E' ANCHE CHI, ALL'INTERNO DELLA VILLA, NON STA PENSANDO PROPRIO AL RUBINO.
NON PUOI IMMAGINARE CON QUANTA ANSIA ABBIA ATTESO QUESTO NOSTRO INCONTRO.
SONO STATA PAZZA A FARTI ENTRARE, KEN. POTREBBERO VEDERCI...

A QUEST'ORA DORMONO TUTTI. NON AVRAI PER CASO PAURA DEI FANTASMI...
SEGUIMI NEL SALONE SAREMO PIU' TRANQUILLI...

ATTENTO A NON FAR RUMORE... SE CI VEDESSE QUALCUNO!
ACCIDENTI! ...

QUESTA NON CI VOLEVA PROPRIO! MA QUA DENTRO NON VERRANNO CERTO A GUARDARE...

QUI POSSIAMO STARE DAVVERO IN PACE. BACIAMI...

NO, DECISAMENTE ANCHE QUELLO NON SEMBRA UN POSTO DOVE SI POSSA STARE IN PACE...
AHHAAAAAH!
UN URLO! CHI?! ...

PRESTO, QUA DENTRO! MEGLIO CHE NON TI VEDANO!

AH!!
MI SONO SPOSTATO APPENA IN TEMPO! ... NON PENSAVO PROPRIO DI RICEVERE VISITE QUI!!

TULSAY E' ENTRATO NELLA STANZA COME UNA FURIA...
HANNO PUGNALATO SHAFFY ALLA SCHIENA. E GLI HANNO PORTATO VIA IL RUBINO! ...
E'... E' TERRIBILE!

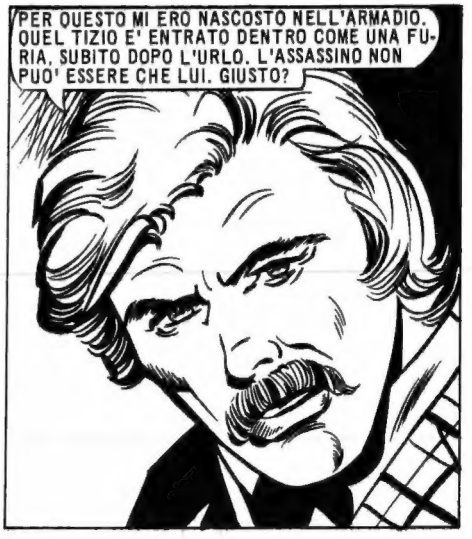
BISOGNA CHIAMARE SUBITO LA POLIZIA!
NON SOLO. PROMETTO CINQUANTAMILA DOLLARI A CHI CI PERMETTERA' DI TROVARE L'ASSASSINO DI SHAFFY!

DAN SHARRETT NON CREDE ALLE PROPRIE ORECCHIE...
CINQUANTAMILA DOLLARI! ... NON HO MAI GUADAGNATO UNA CIFRA COSI' IN UN MODO TANTO SEMPLICE!

LA PORTA DELL'ARMADIO SI E' APERTA DI COLPO, MOZZANDO A TUTTI IL FIATO PER LA SORPRESA.
ECCO L'ASSASSINO, FUORI I SOLDI!
OOOH, CHE BOTTA!

TU?!
TU?!

MA COS'E' QUESTA STORIA?
MOLTO SEMPLICE. SONO UN FOTOGRAFO E VOLEVO SCATTARE ALCUNE ISTANTANEE INEDITE ALL'EMIRO.


PER QUESTO MI ERO NASCOSTO NELL'ARMADIO. QUEL TIZIO E' ENTRATO DENTRO COME UNA FURIA, SUBITO DOPO L'URLO. L'ASSASSINO NON PUO' ESSERE CHE LUI. GIUSTO?

GIUSTO UN CORNO! DIGLIELO ANCHE TU, SONJA!
NON SO COME FACCIATE A CONOSCERE IL MIO NOME, SIGNORE. IO NON VI HO MAI VISTO PRIMA D'ORA!
SONJA! COSA DIAVOLO?! ...
INUTILE STAR QUI A DISCUTERE, ADESSO. CI PENSERA' LA POLIZIA!
TENETELO D'OCCHIO VOI. NOI TORNIAMO SUBITO.
FATE PURE CON COMODO. NON LO LASCIO CERTO SCAPPARE. VALE CINQUANTAMILA DOLLARI!
KEN E DAN SONO RIMASTI SOLI...
ALLORA, MI VUOI SPIEGARE QUALCOSA?
LASCIATI ACCUSARE ALMENO FINO A CHE NON HO INTASCATO I CINQUANTAMILA DOLLARI. TE LA CAVERAI BENISSIMO...
SCORDATELO. PIUTTOSTO DIMMI UN PO' COSA CI FACEVI DENTRO L'ARMADIO.
VEDO CHE NON DAI NESSUN VALORE ALL'AMICIZIA, TU...
TI HO CHIESTO COSA CI FACEVI LI' DENTRO!
ERO... INTERESSATO AL RUBINO DELL'EMIRO. MA EVIDENTEMENTE QUALCUNO MI HA PRECEDUTO...

CONOSCO BENE QUESTA VILLA, E SO CHE NELL'ARMADIO C'E' UN PASSAGGIO SEGRETO CHE PORTA AL PARCO. MI E' SEMBRATA LA STRADA MIGLIORE PER ARRIVARE...
ED E' ANCHE LA STRADA CHE IO PRENDERO' PER ANDARMENE.
E IO COSA DICO ALLA POLIZIA?
ARRANGIATI. LA FANTASIA NON TI MANCA!
POCHI MINUTI DOPO...
CERTO, ISPETTORE, L'ASSASSINO DEV'ESSERE LUI.
ADESSO VEDIAMO.
DOV'E' L'ALTRO?
MI HA DATO UNA BOTTA IN TESTA, DI SORPRESA, ED E' SCAPPATO DALLA FINESTRA.
ALLORA NOI POSSIAMO ANDARE, PURTROPPO. VI TERREMO AL CORRENTE DELLE INDAGINI.
GRAZIE, ISPETTORE. QUANDO PENSATE DI POTERCI RESTITUIRE IL CORPO DI SHAFFY?
DOPO L'AUTOPSIA. COMUNQUE CREDO GIA' DA DOMANI.

L'ISPETTORE E IL POLIZIOTTO SE NE SONO ANDATI.
CHE MAL DI TESTA! HO ANCORA LE VERTIGINI...
VI SPIACE SE PRIMA DI ANDARMENE MI RIPOSO UN POCO?
FATE PURE COME FOSTE A CASA VOSTRA.
SONO RIUSCITO A CAVARMELA. MA QUESTA FACCENDA VA CHIARITA, E ALLA SVELTA: QUESTA VILLA SEMBRA UN COVO DI VIPERE...
E DAN E' ANCORA LA' DENTRO E POTREBBE METTERSI NEI GUAI. GROSSI GUAI! ...
MI SPIACE, MA DEVO UCCIDERTI.
EHI, UN MOMENTO!
PERCHE' MI VUOI MORTO?
IO MI CHIAMO KHARMA ED ERO LA FAVORITA DI JEN SHAFFY. LO AMAVO E ADESSO VOGLIO VENDICARLO...
TU L'HAI UCCISO E QUINDI DEVI MORIRE...

NON APPENA E' RIMASTO SOLO, A DAN E' PASSATO SUBITO IL MAL DI TESTA...
IL RUBINO DEV'ESSERE ANCORA QUA ATTORNO, NON C'E' DUBBIO!
COMINCERO' A GUARDARE IN QUESTA STANZA E POI PASSERO' IN RASSEGNA TUTTE LE ALTRE...
QUATTRO OCCHI SEGUONO OGNI MOSSA DI DAN...
ALTRO CHE FOTOGRAFO! QUELLO E' UN LADRO E STA CERCANDO IL RUBINO.
E NON IMMAGINA CERTO CHE LO STIAMO OSSERVANDO DA DIETRO QUESTO SPECCHIO...
ACCIDENTI, STA ARRIVANDO QUALCUNO...
MEGLIO CHE CONTINUI A FINGERE DI DORMIRE...
TUTTO E' ANDATO COME IL CUGINO DI SHAFFY VOLEVA. A LUI ORA ANDRA' IL TITOLO DI EMIRO, MENTRE NOI POTREMO TENERCI IL RUBINO.

LO METTO DENTRO QUESTO VASO: UN NASCONDIGLIO A CUI NESSUNO PENSERA'. E' IL GIUSTO PREMIO PER ME CHE L'HO UCCISO...
... E ANCHE PER ME, CHE TI HO DATO UNA MANO.
TRA UN PO' SARA' TUTTO FINITO E POTREMO ANDARCENE TRANQUILLAMENTE.
SIAMO RICCHI, TULSAY...
DAN E' RIMASTO DI NUOVO SOLO...
PERFETTO, NON SI SONO ACCORTI DI ME! DENTRO QUEL VASO, HANNO DETTO...
FINALMENTE SEI NELLE MIE MANI!
VA VERSO IL PASSAGGIO SEGRETO...
TUTTO COME AVEVAMO PREVISTO!
QUESTO PASSAGGIO SEGRETO MI HA PORTATO DAVVERO FORTUNA! ...
UNA FORTUNA INCALCOLABILE!

PERO'...
SU LE MANI E SENZA TENTARE SCHERZI!
STRAMALEDIZ...
VOI?!
GIA'. TI ASPETTAVAMO. QUESTA VILLA L'ABBIAMO SCELTA APPOSTA PERCHE' SONJA CONOSCEVA QUESTO PASSAGGIO.
VOLEVAMO CHE QUALCUN ALTRO VENISSE SOSPETTATO PER L'OMICIDIO E IL FURTO. E IL COLPEVOLE DOVEVA ESSERE QUEL KEN ROGERS...
MA ORA CI SEI TU. ED E' MOLTO MEGLIO. TI TROVERANNO CON IL RUBINO IN TASCA E IO DIRO' DI AVERTI UCCISO PERCHE' MI HAI AGGREDITO PER FUGGIRE...
IL CUGINO DI JEN SHAFFY CI RICOMPENSERA' IN ALTRO MODO...
MORIRE CON UN RUBINO SIMILE IN TASCA: E' UN VERO DELITTO!
MA ALL'IMPROVVISO...
DATTI DA FARE, DAN!
KEN!
SEI ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO!
IO ARRIVO SEMPRE AL MOMENTO GIUSTO!
ECCO FATTO, KHARMA. SONO TUTTI E DUE PRONTI PER ESSERE IMPACCHETTATI.
HO GIA' FATTO CHIAMARE LA POLIZIA.

COME VEDETE, SIAMO GIA' ARRIVATI. QUEI DUE LI PRENDIAMO IN CONSEGNA NOI.
MOLTO BENE, ISPETTORE.

SONO RIMASTI SOLI. ORA SI POSSONO DARE LE RISPOSTE AI TANTI PERCHE'...
COME AVETE SCOPERTO TUTTO?
SEMPLICE. KHARMA E' UN'ALTRA DELLE MOGLI DI SHAFFY NON SONO SUE MOGLI, MA SCELTE GUARDIE DEL CORPO.

IN UN PRIMO MOMENTO HO SOSPETTATO DI KEN, MA PER FORTUNA E' RIUSCITO A CONVINCERMI DELLA SUA INNOCENZA E INSIEME ABBIAMO TESO LA TRAPPOLA A TULSAY E SONJA.
GIA', PERO' L'EMIRO E' MORTO...

NIENT'AFFATTO. IL VERO JEN SHAFFY E' RIMASTO IN ARABIA, FACENDOSI SOSTITUIRE DA UNA CONTROFIGURA, CHE PORTAVA UN GIUBBOTTO ANTIPROIETTILE.

E' BASTATA UN PO' DI VERNICE ROSSA PER FAR CREDERE A TULSAY DI AVERLO UCCISO. POI, D'ACCORDO CON LA POLIZIA, ABBIAMO DECISO DI CONTINUARE IL GIOCHETTO PER INCASTRARE I COLPEVOLI.

A ORGANIZZARE TUTTO E' STATO IL CUGINO DI SHAFFY CHE VOLEVA PRENDERNE IL POSTO.
INVECE, GRAZIE A NOI, NON CE L'HA FATTA!

OTTIMAMENTE. COME DICE IL PROVERBIO? «TUTTO BENE QUEL CHE FINISCE BENE»...
E' IN QUELLA TASCA CHE AVETE IL RUBINO?
RUBINO? QUALE RUBINO?
QUELLO DI JEN SHAFFY. COMUNQUE, POTETE ANCHE TENERLO: E' SOLO UN'IMITAZIONE. QUELLO VERO E' RIMASTO IN ARABIA...
MALEDIZIONE! ANCHE IL RUBINO E'... UNA CONTROFIGURA!
NON PRENDERTELA, DAN. PER RIFARCI HO ORGANIZZATO UNA BELLA CENETTA A QUATTRO PER QUESTA SERA. TU, IO, KHARMA E LA SUA AMICA...
QUESTA VOLTA NON E' FINITA MALE DEL TUTTO PER DAN SHARRETT...
NON E' UNA CATTIVA IDEA...
VEDRAI CHE PUPA, LA TUA. SERIE FAVOLOSE NOTTI D'ARABIA...
UNA PUPA SERIE FAVOLOSE NOTTI D'ARABIA... BRUTTO BASTARDO! POTEVANO ALMENO DIRLE DI NON TOGLIERSI LA VELETTA. MI HA FATTO PASSARE ANCHE L'APPETITO! ...
Fine dell'episodio

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Alberto Belli - Lucca

«Vorrei alcune informazioni su Lanciostory. *1) Perché questo giornale si chiama così? 2) Cosa vuol dire questo nome? 3) Perché c'è uno stemma con un uomo con una gamba piegata, un braccio in alto e con in mano un tridente? 4) Perché è un settimanale e non un mensile? 5) Perché non accettate abbonamenti? N.B. Mi devi ancora mandare materiale per il Club.»*

Rispondo con ordine. 1) Questo giornale si chiama così perché è edito dall'Eura Editoriale che fa parte del grande gruppo «Lancio». 2) *Lanciostory* significa appunto «racconto secondo lo stile Lancio». (E ti assicuro che quando abbiamo pensato a questo tipo di racconto non immaginavamo che avremmo in breve tempo creato un genere e che saremmo stati imitati...) 3) Lo «stemma», come lo chiami tu, non è che il marchio della Casa Editrice «Lancio». L'uomo «con la gamba piegata» è nientemeno che Mercurio, dio del commercio, messaggero degli dei, accompagnatore delle anime, eccetera. Tiene la gamba piegata perché è in piena azione, ossia corre rapido e quasi vola. Se guardi attentamente ha anche calzari alati e elmo alato. Quello che tu chiami «tridente» è invece il caduceo (due bastoni con un serpente attorcigliato e spesso, con due alette sulla sommità). Mercurio era per i Romani esattamente quello che Ermes era per i greci, anzi si tratta certamente dello stesso dio importato in Italia. Mi pare che storia e mitologia non siano proprio il tuo forte ma non fa niente, andiamo avanti. Infine perché è stato scelto Mercurio come marchio della «Lancio»? Perché il nome del fondatore della Casa è... Mercurio: l'indimenticabile Arturo Mercurio, appunto. 4) *Lanciostory* è un settimanale e non un mensile perché... volevamo fare un settimanale. 5) Non accettiamo abbonamenti per il fatto semplicissimo che non possiamo garantire agli abbonati il ricevimento del giornale nei giorni stabiliti. Quindi, per evitare che a causa di eventuali, anzi probabilissimi ritardi, gli abbonati se la prendano con noi, rinunciamo agli abbonamenti.

Quanto al materiale per il Club... quando mi hai detto di aver fondato un Club di *Lanciostory*? Io non ho ricevuto comunicazione alcuna. C'è un Club *Lanciostory* di cui non so niente? Perché non me ne parli?

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Ferruccio Canella - Corso Mombello 49/18 - 18038 Sanremo (Imperia)

«Sono uno studente tredicenne, desideroso di corrispondere con ragazze della mia età a scopo amicizia. Mi piace la musica e amo i racconti di fantascienza e oltretomba, come "Yor" e "Hor" ma anche d'altro genere. Sono stravagante ma simpatico.»

PECCI E PATRIZIO PUÒ SUCCEDERE A TUTTI

Nel numero scorso di Lanciostory, *a pag. 37, nell'articolo di Nando Martellini dedicato a Patrizio Sala, campeggiava la foto di Eraldo Pecci. In redazione è avvenuto il pasticcio. Ci scusiamo con i lettori, specie con i tifosi del Torino, con i quali ci felicitiamo per il meritatissimo scudetto.*

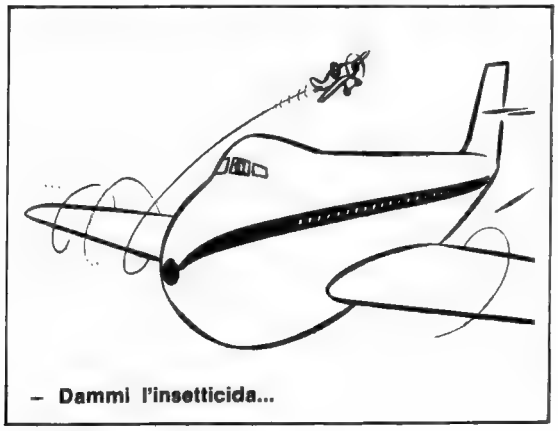
Cinzia Pesce - Corso della Libertà 38 B - 15076 Ovada (Al)

«Ho 15 anni ed un'amica, Claudia di 13. Siamo desiderose di conoscere ragazzi con cui scambiare tante idee.»

Luca Nasi - Via Turati 9 - Cernusco (Milano)

«Ho 8 anni e mezzo e vorrei corrispondere con lettori della mia età, appassionati di numismatica.»

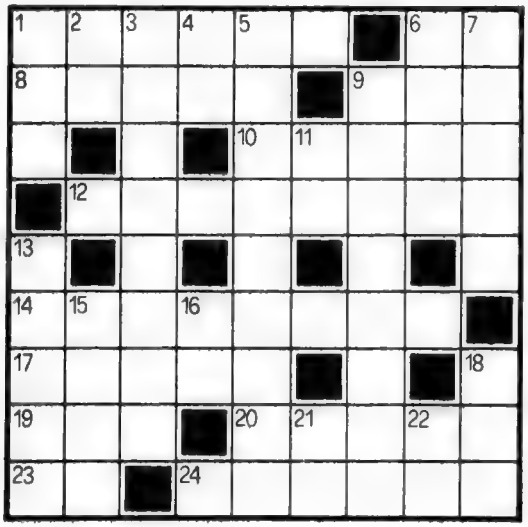
lanciostory



– Dammi l'insetticida...

– No, «bestiaccia» non lo dicevo a te... Ma alla padrona.

PASSATEMPI



CRUCIVERBA

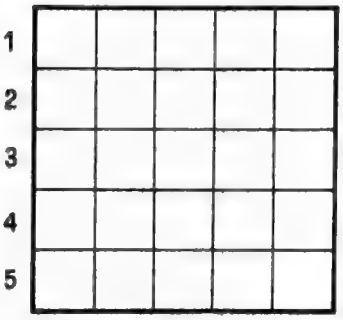
ORIZZONTALI: 1. Dànno eccellenti spremute - **6.** Il simbolo chimico del sodio - **8.** Cesta che si porta dietro le spalle - **9.** Una nota... lunga - **10.** Cadenze musicali - **12.** Sorge nella grande azienda agricola - **14.** Un classico contorno - **17.** Forti e cupi rumori - **19.** Segno da schedina - **20.** La poetessa autrice del «Libro di Mara» - **23.** Le due prime vocali - **24.** Una macchina tessile.

VERTICALI: 1. Minuscolo arnese - **2.** Dispone di un trono - **3.** Stato degli USA - **4.** Due consonanti - **5.** S'inviano spedendole - **6.** Termini che designano - **7.** Significa «altrimenti detto» - **9.** Un esperto in piani di battaglia - **11.** Noi al singolare - **13.** Un osso della gamba - **15.** Frutto col guscio - **16.** Sigla di Asti - **18.** Nome di pontefici - **21.** Articolo spagnolo - **22.** Sigla di Rieti.

LE DIFFERENZE

Pur apparendo a prima vista l'una uguale all'altra, la vignetta 2 differisce dalla 1 in sei punti. Quali?

QUADRATO MAGICO



Collocate orizzontalmente nello schema le 5 parole suggerite dalle definizioni; alla fine si leggeranno anche verticalmente.

DEFINIZIONI: 1. Ambito cine-premio - **2.** Le ospiti del convento - **3.** Si ricava dall'originale - **4.** Un satellite di Urano - **5.** Veramente esistenti.

SOLUZIONI

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Arance - 6. Na - 8. Gerla - 9. Sol - 10. Ritmi - 12. Fattoria - 14. Insalata - 17. Boati - 19. Ics - 20. Negri - 23. AE - 24. Telaio — **Verticali:** 1. Ago - 2. Re - 3. Arkansas - 4. N L - 5. Cartoline - 6. Nomi - 7. Alias - 9. Stratega - 11. Io - 13. Tibia - 15. Noce - 16. AT - 18. Pio - 21. EI - 22. RI.

LA CACCIA ALLE DIFFERENZE: 1. Il braccio sinistro del poliziotto è più visibile - **2.** La sua giacca è aperta in basso sui davanti - **3.** La fondina della pistola è più corta - **4.** La tasca destra del soprabito dell'avvso è meno visibile - **5.** Manca lo spacco alla parte sinistra del bavero - **6.** Sullo sfondo, l'ultima casa è più grande.

QUADRATO MAGICO: 1. Oscar - **2.** Suore - **3.** Copia - **4.** Ariel - **5.** Reali.

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *Secondo 45 giri di* **Rossella Valenti**, «**Il cielo**» *(facciata B:* «**Sono nata per un uomo**»), *un classico di Lucio Dalla di cinque anni fa, che pare scritto apposta per la sua voce aggressiva, un brano ricco d'atmosfera, caratterizzato da un crescendo melodico e trascinante. Veramente splendidi gli arranglamenti di Dario Baldan Bembo (quello di «Aria» e «Crescendo»), la cui firma sta a dimostrare la validità di Rossella.*

■ *Recente doppio album dell'insuperabile* **Ray Charles**, «**Focus on**». *La raccolta comprende 24 tra i più entusiasmanti «hits» di tutta la carriera del* «**Genius**» *(che dura da oltre vent'anni), tre dei quali registrati dal vivo («What'd I say», «Makin' whoopee», «Hallelujah I love her so»). Degli altri, un cenno a «Busted», «Sweet Georgia Brown», «Georgia on my mind», «Ol' man river», «I can't stop loving you».*

■ *Lieta sorpresa, tra i revivals di questi giorni. È stato ripubblicato il brano che verso i primi del '60 era il distintivo della gioia di vivere:* «**Let's twist again**», *dell'indimenticabile* **Chubby Checker**. *Soprattutto i più giovani potranno ora rendersi conto, da questo (a loro sconosciuto e scatenato) pezzo, ricordato con vivissimo piacere dai non più giovani, come questo tipo di musica rispecchi le frenesie di allora.*

■ «**We do it**» *(retro:* «**We love each-other**») *è il primo singolo «soul explosion» di una affiatatissima coppia caffelatte (marito e moglie, bianco lui, negra lei),* **R. & J. Stone**, *che in passato aveva lavorato soltanto come «session musician» in registrazioni di altri artisti. Il brano, caratterizzato da un ritornello assai orecchiabile, che fa immediatamente presa, ha toccato i primissimi posti delle classifiche britanniche.*

RIFLETTORI SU...

LUCIANO ROSSI

Il suo nome potrebbe tranquillamente essere preceduto dai soliti rag., comm. o cav., tanto è comune dalle nostre parti quello di Luciano Rossi. Ma il cantante **Luciano Rossi** al suo nome è molto affezionato, e si è sempre rifiutato di trovarsene un altro, «perché», dice, «mi sta a pennello, sembra studiato a tavolino per la mia faccia, talmente anonima che non potrebbe essere che quella di Luciano Rossi».

Romano, 31 anni, professore di lettere mancato, si è imposto da pochi anni nel mondo della musica leggera. Da quando, un bel giorno, decise che tutto sommato il miglior esecutore dei suoi brani era proprio lui, dopo aver cominciato, come tanti, scrivendo canzoni per altri. Il suo repertorio è per lo più ispirato a situazioni d'amore e dintorni. Uno dei primi motivi che lo ha fatto conoscere al grosso pubblico è stato «Ammazzate oh!» (frase tipicamente romana, rivolta, nel caso, alla ragazza che l'ha piantato sui due piedi), cui hanno fatto seguito «Un rapido per Roma» (popolare nella versione di Rosanna Fratello), «Invitiamolo» (una sorta di preghiera romanesca al Padreterno, la preferita di Luciano) e «**Senza parole**», l'ultimo, uno dei più richiesti attualmente in discoteca, un brano dolcissimo, d'atmosfera, di quelli che si ballano abbracciati. Parla della sorpresa di un innamorato nel trovarsi improvvisamente di fronte la ragazza che l'aveva lasciato: quante volte aveva sognato quel momento per dirgliene quattro, ma ora che ce l'ha davanti, è confuso, frastornato, senza parole.

«Una volta, non ricordo chi, mi ha definito "il fotografo della vita", e in fondo questo penso che risponda alla realtà. Basta pochissimo, infatti», spiega il cantante romano, «per sollecitare la mia fantasia di compositore. La natura, una strada, un bar, quello che ho intorno. Modestamente, credo di riuscire a guardare nell'intimo della gente, di capire quello che prova e poi di saperlo tradurre nelle mie canzoni. Ecco perché amo camminare a piedi, andare in giro in auto o in tram: per guardare la gente negli occhi».

TIGER KISS

SORRIDI E SPARA

SIATE IL BENVENUTO, SIR LANCILLOTTO, IL MIO MODESTO MANIERO E' AI VOSTRI PIEDI. TANTA FAMA E TANTO ONORE VI HANNO PRECEDUTO.

LANCILLOTTO VI SALUTA, DUCA, E DAME E CAVALIERI TUTTI. LA VOSTRA MAGNANIMITA' E' GIUNTA ALLE ORECCHIE DI RE ARTU'.

E' ANCORA PIU' BELLO DI COME MI AVEVANO DETTO...
UN FUSTO E' SEMPRE TALE, ANCHE IN ALTRI PANNI...

CHE TE NE PARE, ALLORA, NON E' UNA FANTASTICA IDEA?
BEN RIUSCITA, COME MASCHERATA. MA COME TI E' VENUTA?

QUESTIONE DI SOPRAVVIVENZA, MIO CARO. TUTTA LA GENTE INTERVENUTA E' PIENA DI SOLDI, GENTE IMPORTANTE, E IO DO LORO LA POSSIBILITA' DI RIVIVERE UN PO' DI «STORIA»...

PAGANDO, S'INTENDE... TRASCORRONO QUI IL WEEK-END, E SI DIVERTONO. SE HO SUCCESSO STAVOLTA, SONO A POSTO... E TU SEI IL MIO ASSO NELLA MANICA...
DOVEVO IMMAGINARLO, QUANDO HO RICEVUTO IL TUO INVITO.

ADESSO ANDIAMO. COME CASTELLANO DEVO PRESENTARE LA TENZONE. E TU DOVRAI PARTECIPARVI.
SIR LANCILLOTTO E' PRONTO.
SI E' FATTO SILENZIO NEL CASTELLO.
QUATTRO CAVALIERI SFIDERANNO IL TERRIBILE MORO. SIR LANCILLOTTO, SIR ASTING, IL DUCA DI SHERWOOD, E SIR DOYLE! SQUILLINO LE TROMBE E SI DIA INIZIO!
SIR ASTING E' IL PRIMO.
IL DUCA DI SHERWOOD.
LANCILLOTTO.
TRE PROVE, TRE VOLTE IL SARACINO SI E' ARRESO! SIR LANCILLOTTO E' IL VINCITORE!
A VOI, CAVALIERE!

GRAZIE, MILADY! LANCILLOTTO VI SARA' DEBITORE!
LA DAMA CHE TI HA BUTTATO IL GUANTO E' IRINA BELLOWS, E IL MARITO E' UN TIPO TUTTO FUOCO...
DOVEVA IMMAGINARLO IL CARO BELLOWS, CHE IL MIO FASCINO AVREBBE COLPITO. TIGER E LANCILLOTTO SONO UN CONNUBIO PERFETTO!
GIA', MA IL GUAIO E' CHE BELLOWS E' L'IDEATORE DI QUESTA FACCENDA, E MI HA FINANZIATO. E' ANCHE VERO PERO' CHE L'IDEA DI INVITARE TE, E' STATA MIA!
AI VOSTRI OCCHI, MILADY!
IL BALLO, QUANDO LE TESTE SONO GIA' UN PO' CONFUSE DALL'ALCOOL.
UN MINUETTO CONTRASTA UN PO' CON L'AMBIENTE. MA MI PERMETTE DI STARVI VICINO, MILADY...
POSSO DIRE LA STESSA COSA, SIR LANCILLOTTO.
LANCILLOTTO O TIGER E' LO STESSO. C'E' SEMPRE UN'AFFINITA' DI DONNE TRA I DUE.
ADESSO BASTA! FLIRTARE SOTTO I MIEI OCCHI E' IL COLMO! MI DARETE SODDISFAZIONE E SUBITO! LANCILLOTTO O PAGLIACCIO, COME VI CHIAMATE!

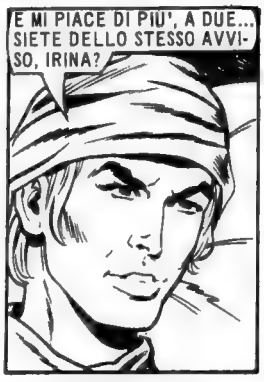
A VOSTRA DISPOSIZIONE, MESSERE! ENTRIAMO NELLA PARTE DEFINITIVAMENTE, DUNQUE!
MA SONO PAZZI?! SI AMMAZZANO...
LASCIATE FARE... FA PARTE DELLA FESTA! UN BEL DUELLO COME AI BEI TEMPI ANTICHI. FATEVI DA PARTE, SIGNORI!
NON E' UN DILETTANTE, L'AMICO...
ZUMP
A VOI!
PRESTO, PORTIAMOLO NELLA SUA STANZA.

NON E' NULLA DI GRAVE, CI PENSO IO. UN PO' DI IMPACCHI GELATI E TORNERA' COME NUOVO.
MI RACCOMANDO... IO VADO SOTTO, DEVO CONDURRE LA FESTA.

SIR TIGER HA RIPRESO I SENSI.
POSSO ENTRARE...? COME STATE?
OH, MILADY... VENITE. MI RONZA LA TESTA, MA LA VOSTRA PRESENZA E' LA MIGLIORE DELLE CURE.

MIO MARITO E' UN BESTIONE GELOSO, ED ERA ANCHE BRILLO... ADESSO CONTINUA A VANTARSI CON GLI ALTRI. COSI' SONO POTUTA VENIRE A CHIEDERVI SCUSA...

SE LO CONOSCO BENE, SI UBRIACHERA' PER TUTTA LA NOTTE. SENTITE?
GIA', LA FESTA CONTINUA... E ANCHE NOI POSSIAMO CONTINUARE...


E MI PIACE DI PIU', A DUE... SIETE DELLO STESSO AVVISO, IRINA?

CHI HA DETTO: «LA VENDETTA E' UN PIATTO CHE VA CONSUMATO FREDDO», NON AVEVA SENTITO IL CALORE DELLE VOSTRE LABBRA...

IL SOLE E' UNA MACCHIA CHIARA NELL'AZZURRO, IL SUO BARBAGLIO SI CONFONDE CON LE ARMATURE LUCENTI E LE VESTI MULTICOLORI DELLE DAME.
NIENTE ARCO O BALESTRA, TIGER?
LA VOLPE NON MI INTERESSA. NON IN QUESTO TIPO DI CACCIA...

IL CORNO CHIAMA I CACCIATORI. E LA MASSA A CAVALLO SI MUOVE, VELOCE.

ECCO CHE SI STACCA DAGLI ALTRI, LA BELLA IRINA. LA MIA CACCIA COMINCIA ADESSO!

MA DOVE E' FINITA?

EHI! STRANO SALUTO!
STAK

QUALCUNO VUOL FARMI LA PELLE, E IO HO MANDATO VIA SECONDO, PERCHE' AVEVO L'APPUNTAMENTO CON IRINA!

L'HO COLPITO!
UN CORNO! L'HO VISTO SCIVOLARE DI SELLA. DOBBIAMO TROVARLO!

ECCOLO! STAVOLTA...

LANCILLOTTO VI SALUTA!

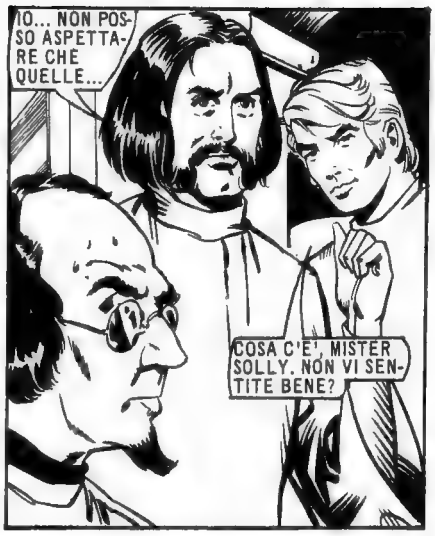
QUESTO SI E' AMMAZZATO DA SOLO... E L'ALTRO FORSE...
... HA ANCORA UN PO' DI FIATO.
PRIMA DI TIRARE LE CUOIA PARLA... CHI VI HA MANDATI?! CHI VUOL FARMI LA PELLE?
JACK... SON... AH...
SI TORNA AL CASTELLO, COI CARNIERI VUOTI O PIENI.
VIENI NELLA MIA STANZA, SECONDO. HO FATTO BUONA CACCIA.
JACKSON... NON E' UN NOME NUOVO NEMMENO PER ME, MILORD.
QUESTO CONFERMA LE MIE SUPPOSIZIONI. METTI IN MOTO IL TUO TRABICCOLO.
LE DIAPOSITIVE SCATTANO REGOLARI. UN PICCOLO ARCHIVIO CRIMINALE PORTATILE.
ECCOLI QUI! I FRATELLI JACKSON!
SE NON ERRO, QUELLO CHE CONOSCIAMO COME BELLOWS, E' PROPRIO FRED...
NON SBAGLI, SECONDO. LEGGIMI LA CARTELLA SEGNALETICA.

LAVORANO GENERALMENTE INSIEME. I DIAMANTI SONO IL LORO FORTE. JOHNATHAN LI PROCURA, BILL LI TAGLIA, FRED E' IL VENDITORE. MA IN QUESTO PERIODO SONO DIVISI.
BILL E' STATO BECCATO. E' DA DUE ANNI IN CARCERE E NE DEVE SCONTARE ALTRI DIECI. JOHNATHAN PARE SI SIA DILEGUATO IN AUSTRALIA. DI FRED NON SI SA NIENTE.
CLIK
CORREGGI L'ULTIMA SEGNALAZIONE, E VAI PURE A PRANZO. IO VADO DA IRINA. VEDREMO DI FAR RAGGIUNGERE JACKSON DAL FRATELLO E LA COGNATA.
GIRA UN ANGOLO TRA I CORRIDOI DI PIETRA E SE LA RITROVA DAVANTI.
TIGER! HO ASPETTATO TANTO, NEL BOSCO, MA NON TI HO VISTO ARRIVARE. CHE COSA E' SUCCESSO?
EVITIAMO INUTILI COMMEDIE, MILADY... ANCHE SE BEN RECITATE, DEVO DIRE.
MA COSA DICI... NON CAPISCO...
CAPISCO IO!
TOGLITI DI MEZZO IRINA, E FILA! NON E' AFFAR TUO, QUESTO!
UNA 45 AUTOMATICA IN MANO A UN CAVALIERE DI RE ARTU'! SIETE DECISAMENTE ANACRONISTICO, JACKSON!
E VOI DECISAMENTE... UN PROSSIMO CADAVERE. USCIAMO DI QUI!
SBAGLIO, O IRINA NON SA NULLA DI QUESTA FACCENDA?
LA TENEVO COME COPERTURA DI BELLOWS. MA ADESSO NON MI SERVE, FINCHE' NON TI AVRO' AMMAZZATO, SBIRRO!
DEV'ESSERE STATA UNA BRUTTA SORPRESA, PER VOI, VEDERMI QUI...

AVEVO FINANZIATO QUELL'IDIOTA DI DUCA, PER FARE QUESTA FESTA. MI SERVIVA UN MODO NON TROPPO SCOPERTO, PER CONTATTARE I MIEI CLIENTI... NON SAPEVO CHE AVEVA INVITATO ANCHE TE. MA RIMEDIERO' SUBITO!
IL LUPO PERDE IL PELO, MA NON IL VIZIO DEI DIAMANTI, EH?
E' L'ULTIMA BATTUTA, SBIRRO!
NO!
NON VOLEVO... CHE TI UCCIDESSE...
L'HO CAPITO... E HO CAPITO ANCHE IL RESTO.
HAI RECITATO LA PARTE DELLA MOGLIE, MA NON SAPEVI NIENTE. E NON C'ENTRI NIENTE. MI HAI SALVATO LA VITA...
IO... TI AMO, TIGER.
SI SCOSTA DA LEI.
A BELLOWS PENSERA' SECONDO. E NOI... DOBBIAMO ANDARE A PRANZO. CI ASPETTANO.
SIETE UNA BELLA COPPIA. MA... VOSTRO MARITO, SIGNORA BELLOWS?
SI SENTE MALE. HA PREFERITO RESTARE A LETTO.

MILADY SARA' LA MIA COMPAGNA PER TUTTO IL GIORNO, E MI HA AIUTATO NEL COMPORRE UN DIVERTENTE GIOCHETTO... LO FAREMO APPENA FINIRO' DI PRANZARE.
I DOMESTICI HANNO PORTATO LA FRUTTA E TIGER SI ALZA.
UN GIOCO, SIGNORI. MA NON IL SOLITO NOIOSO GIOCHETTO DI SOCIETA'. UNO MOLTO PIU' BRILLANTE, ANZI... DIAMANTE...
DIAMANTE? CHE SIGNIFICA?...
IO, POCO FA, HO NASCOSTO ALCUNI DIAMANTI. EBBENE, LE SIGNORE PRESENTI POTRANNO SCANDAGLIARE IL CASTELLO ALLA RICERCA DI QUESTI PREZIOSI...
HO STIMOLATO LA CURIOSITA' DELLE SIGNORE, NE SONO FELICE. PERCHE' PROPRIO CON LA LORO COLLABORAZIONE, IL GIOCO POTRA' SVOLGERSI. ATTENZIONE!
I GIOIELLI ANDRANNO ALLE FORTUNATE CHE LI TROVERANNO. DETTO QUESTO... SI DIA INIZIO ALLA CACCIA!
SONO SCOMPARSE. SI ODONO I PASSI E LE RISATE PER I CORRIDOI.
SEI PAZZO?! TROVERANNO I DIAMANTI DEI CLIENTI DI BELLOWS...
E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO. GUARDATI IN GIRO...
TRA TUTTI QUESTI BEOTI, CHE SCHERZANO E RIDONO, CE NE SONO ALCUNI CHE STANNO TREMANDO DI PAURA E DI RABBIA. HANNO CAPITO IL VERO GIOCO, LORO.

GUARDATE!


IO... NON POSSO ASPETTARE CHE QUELLE...
COSA C'E', MISTER SOLLY. NON VI SENTITE BENE?

SOLLY RIPIOMBA SULLA SUA SEDIA CON UN PALLORE CADAVERICO SUL VOLTO.
QUEL BASTARDO SBIRRO STA GIOCANDO CON NOI. SE TI TRADISCI FAI IL SUO GIOCO!
DEVO STARE QUI, ASPETTANDO CHE QUELLE O-CHE SCOPRANO I NOSTRI DIAMANTI?!

LI ARRESTERAI?
NO. STANNO SOFFRENDO ABBASTANZA. CI PENSERANNO PRIMA DI RIMETTERSI NEL «COMMERCIO». A ME BASTA QUESTO. OGGI SONO IO IL GIUDICE E APPLICO LA MIA GIUSTIZIA.

PRECEDUTE DA URLETTI DI GIOIA, ARRIVANO LE DAME, TRIONFANTI.
GUARDATE! GUARDATE!
BELLISSIMO QUESTO GIOCO.
UN GIOCO DA RE!

DOBBIAMO RINGRAZIARE LA VOSTRA MAGNANIMITA', NON CI ASPETTAVAMO DONI COSI' RICCHI...
PREGO, ALZATEVI, MIE SIGNORE...

ANCH'IO DEBBO RINGRAZIARE I MESSERI QUI PRESENTI, CHE HANNO VOLUTO AIUTARMI PERCHE' LA RIUSCITA DI QUESTO GIOCO FOSSE COMPLETA.

IL WEEK-END E' FINITO. LE DAME E I CAVALIERI TORNANO NEI LORO ANONIMI ABITI DI TUTTI I GIORNI.
E' STATO UNO SPLENDIDO WEEK-END, DUCA. IO E MIA MOGLIE TORNEREMO SENZ' ALTRO.
E' MIO DOVERE... DIVERTIRE GLI OSPITI.

GUARDA COME GONGOLA IL NOSTRO PANCIUTO DUCA. HA TROVATO UNA MINIERA D'ORO CON QUESTE MASCHERATE.
E' STATO DIVERTENTE ANCHE PER VOI, MILORD.

UN CRIMINALE, MOLTI DIAMANTI, E... UN AMORE. E' QUESTO CHE INTENDI?
PER L'APPUNTO. E IL VOSTRO AMORE... STA VENENDO QUI.

FINALMENTE TI HO TROVATO, TIGER. CREDEVO FOSSI ANDATO VIA.
STO PER ANDARMENE INFATTI. DESIDERI?

IRINA RESTA INTERDETTA.
MA... PENSAVO DI TORNARE A LONDRA CON TE. IO...
HO PARECCHIE COSE DA FARE. TI TRASCUREREI. SALUTIAMOCI E LASCIAMO CHE IL CASO SI INCARICHI DI PROCURARE UN NUOVO INCONTRO.

LE TREMANO LE LABBRA. MA RESISTE.
AVEVO PENSATO CHE LANCILLOTTO E TIGER FOSSERO LA STESSA PERSONA... HO SBAGLIATO, EVIDENTEMENTE.

INFATTI. NON SONO LANCILLOTTO, PIU' DI QUANTO TU NON SIA UNA DAMA DELL'UNDICESIMO SECOLO. ADDIO, IRINA. E GRAZIE.
I FARI DEL TAXI SQUARCIANO IL BUIO DEL BOSCO. E C'E' UNO STRANO SILENZIO IN GIRO.
A CHE COSA PENSI, INDU'?!
ALLA SOLITUDINE, MILORD.
E POI?
A TUTTE LE DONNE CHE VI ASPETTANO, UN PO' DAPPERTUTTO. MA NON SONO VOSTRE.
CHE FAI... IL FILOSOFO ADESSO?
DICONO CHE SIA LA MIA NATURA. DI QUELLI COME ME. E COME VOI.
ASPIRA UNA BOCCATA, LENTAMENTE, FINCHE' LA GOLA GLI BRUCIA.
IRINA NON E' UNA DONNA DA FAR ASPETTARE.
UN AGENTE NON HA DONNE. SOLO AVVENTURE. PER UNA NOTTE O DUE. E BASTA. E' COSI', SECONDO?
NON PUO' ESSERE ALTRIMENTI, MILORD.
LE LUCI DI LONDRA FANNO CAPOLINO, COME GLI OCCHI DI UNA DONNA DISCRETA.
SAI UNA COSA, INDU'?... MI DISPIACE.
LE STRADE INGHIOTTONO IL TAXI.
Fine dell'episodio

LAMBERTO BORANGA PARI BENE, DOTTO'...

A cura di
NANDO MARTELLINI

Ha il gusto di essere diverso. Boranga non è un calciatore come tutti gli altri. Non soltanto per la faccenda della sua laurea in biologia: forse ha cominciato con quella. Sarebbe stato uno diverso anche come biologo. Forse, se la sua vita fosse partita proprio con la biologia, avrebbe poi giocato al calcio per apparire un biologo diverso. Insomma, Lamberto non ci sta a rientrare in una qualsiasi falsariga del campione di calcio. Gioca, si allena seriamente, ma il suo rendimento è imprevedibile. A volte para meglio di Zoff. A volte (molto raramente, però...) si concede qualche distrazione, incassa dei gol incredibili, ma così simpaticamente, con l'aria del ragazzino che ha lasciato a casa il quaderno di matematica.

Oggi che il «calcio totale» sembra aver rilanciato il giocatore tutto muscoli, capace di prestazioni atletiche supernormali, arriva questo ragazzone di trent'anni, vagamente somigliante a Franco Nero, che vanta una laurea tra le più difficili, ne sta inseguendo una seconda in medicina e si sta specializzando nella cura dei tumori. Non solo, ma scrive poesie. I suoi versi sono un po' scolastici, ma riflettono una sensibilità notevole, un gusto per la ricerca di interessi nel mondo che ci circonda. Insomma, una tendenza ad essere diverso.

Ha pagato anche, a suo tempo, questa personalità e questa diversità. Era il portiere della Fiorentina, portiere di riserva, proveniente dal Perugia, dove è nato e dove si è affermato. Un incidente fermò Albertosi, allora portiere viola, per qualche mese. Boranga lo sostituì bene, ma non sfruttò al meglio quel periodo fortunato. Ogni domenica, dopo le gare, correva a Perugia, da Firenze, una volata in macchina per andare a salutare colei che poi sarebbe diventata sua moglie. I dirigenti non vedevano di buon occhio quelle scappatelle che potevano disturbare la concentrazione dell'atleta. Glielo fecero capire: se erano peccati veniali per un portiere di riserva, erano gravi, adesso, per il titolare del ruolo, in attesa della guarigione di Albertosi. Ma Boranga rispose chiaramente che lo dovevano giudicare dalle parate che faceva in campo e non dal modo come trascorreva le sue ore libere. Messa così, la cosa non ebbe seguito. Ma Boranga pagò con successivi trasferimenti: e l'occasione d'oro della Fiorentina non si ripete più.

Fu spedito in serie B, a Reggio Emilia e a Brescia. Per ritrovare la serie A ha dovuto attendere la promozione del Cesena. Ma intanto aveva sposato la sua perugina, erano nati tre bei ragazzi, si era laureato. Quindi quello che gioca a Cesena è un uomo fatto, che conserva solo il carattere fiero e l'indipendenza di sempre. Non ha problemi per il dopo-calcio: farà il medico, perché delle due lauree, quella in medicina è quella che più gli piace. A Cesena è entrato come interno all'Ospedale Bufalini: si sta specializzando in oncologia (lo studio e la terapia dei tumori). Grazie a lui, che ha messo la sua notorietà e simpatia al servizio della scienza, l'Ospedale Bufalini sta allestendo un centro per la prevenzione dei tumori che fa invidia ai nosocomi delle grandi città europee. Boranga gira e chiede fondi per questa opera benemerita. Chi sa rifiutarglieli? Ha ottenuto in sei mesi quanto i precedenti organizzatori non avevano ottenuto in anni ed anni di impegno.

In tanti interessi sembrerebbe perfino di sfondo, il calcio. Invece Lamberto è un professionista esemplare. Potrà incassare un gol incredibile. Ma non è certo colpa della sua preparazione atletica o della sua concentrazione. Quello è il carattere goliardico, bontempone che si porta dietro. Gioca con l'entusiasmo con cui si gettava, da ragazzino, in interminabili partite sulla spiaggia, in riva all'Adriatico, dove si recava a fare i bagni, d'estate, con i genitori e una colonia di perugini. Lì scoprì che sapeva trattare la palla. Era indeciso se giocare centroavanti o portiere. Qualcuno gli disse che aveva doti non comuni di portiere. Ed era vero. Ma lui scelse il ruolo di portiere per essere diverso, indossare una maglia di altro colore, poter toccare la palla con le mani.

Una sua poesia dice: «Il faro dei giorni immobile risplende la gloria dell'orizzonte: paesi di cose si appoggiano nel verde.» Sono dedicati alla sua Umbria, che è rimasta nel suo cuore, ferma, base di ogni sogno realizzato. Lamberto Boranga è così: sospeso nell'incanto silenzioso della sua bella regione, tra sogni di gloria e realtà professionali e sociali. E' riuscito senza dubbio ad essere diverso.

nando martellini

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

PRATI: «MI PRENDERO' UN'ALTRA RIVINCITA»

«Sono tifoso del Milan e vorrei che Prati tornasse a giocare in maglia rossonera. Ho letto su un giornale sportivo che questo è possibile. Vorrei chiedere a Pierino se è vero. Si dice però che è finito come giocatore. Lui cosa risponde?»

(Pino, Bolzano)

Risponde Piero Prati: «Mi viene da ridere quando leggo che sono finito. Stanno scrivendo di me esattamente le stesse cretinate che scrivevano quattro anni fa. Allora costrinsero il Milan a cedermi alla Roma. Adesso vorrebbero costringere la Roma a cedermi al Milan. Ma io non sono finito. Ho solo avuto qualche guaio. E voglio riprendere a giocare e a fare gol, come già feci gli anni passati. In quanto ad andarmene da Roma, se mi confermano io resterei volentieri. Non perché non sia legato al Milan, ma si tratterebbe di una minestra riscaldata per tutti. Con i compagni in maglia giallorossa ormai sto bene. Con l'allenatore ho avuto da ridire quando la squadra giocava in un certo modo, ma sempre senza sottintesi».

IL PROGRAMMA DI MAZZOLA

«Dopo il fallimento di Rivera, si parla di Mazzola come presidente dell'Inter. Mi hanno detto che è già entrato nel Consiglio. E' vero? Quali sono i suoi programmi? Perché tutti vogliono imitare Boniperti?»

(Aldo, Avellino)

Risponde Sandro Mazzola: «Io non voglio fare il presidente, voglio solo vedere dal di dentro come è fatta una società di calcio. Ci sono molte cose che un giocatore non capisce. Voglio innanzitutto vedere come funziona ogni ingranaggio. Per me l'entrata nel Consiglio dell'Inter sarà semplicemente un 'corso' accelerato per imparare a fare il dirigente. Può darsi che, al momento in cui dovremo stringere, io e Fraizzoli decideremo di lasciar perdere. Se invece supererò questo esame, questo apprendistato, allora si vedrà: potrò diventare dirigente o consigliere, ma solo quando smetterò di giocare. Boninsegna, Facchetti e Vieri vogliono fare gli allenatori. A me invece questa carriera non piace e vorrei tentarne un'altra, quella cioè del manager all'inglese, con uno staff ad alto livello formato da un segretario generale, dal tecnico, dai collaboratori e dai giocatori. Per adesso invece cercherò solo di far sentire più vicini i dirigenti ai giocatori. Comunque, finché giocherò, non mi occuperò di argomenti tecnici. Non vorrei che l'allenatore si sentisse scavalcato e non farò mai il presidente, anche in futuro».

SUL PROSSIMO NUMERO
IL PRIMO EPISODIO DI

LADY SHADOW

NUMERO SPECIALE
A PREZZO INVARIATO

6
fumetti
completi
di cui
2 doppi

...E LUCE FU
L'UOMO E' PRIGIONIERO E IMMOBILE, MA I SUOI PENSIERI SPAZIANO OLTRE LA CUPOLA DI PLEXIGLAS.
SI', RICORDO.
ADESSO RICORDO...
«... LA RAPINA...»
CASH
GRAZIE E TANTI SALUTI.
ALLA MACCHINA, ADESSO!
1

EHI, FERMO!
NON CI VOLEVA, MALEDIZIONE!
BANG
VA' ALL'INFERNO!
AAHH!
PRESTO, PRESTO...
BOOT BOOT
BOOT
NO!!
AAHH!
SCHREEEEEK

E' MORTO?
MACCHE', NON E' NEPPURE SVENUTO. SOLO STORDITO. PER FORTUNA SONO RIUSCITO A FRENARE IN TEMPO.
AVETE VISTO I SOLDI? E' LUI IL RAPINATORE!
E HA ANCHE AMMAZZATO UN POLIZIOTTO A SANGUE FREDDO, QUESTO BASTARDO!
«... IL PROCESSO... ERA L'ANNO 2001, MI PARE...»
VOI SAPETE CHE QUESTA CORTE HA LA FACOLTA' DI APPLICARE IL CODICE SPERIMENTALE, BERT HANDER.
SIETE STATO RICONOSCIUTO COLPEVOLE DI RAPINA E OMICIDIO VOLONTARIO. MA POTETE SCEGLIERE.
POSSO SCEGLIERE VOSTRO ONORE?
CERTO. TRA L'ERGASTOLO E... UN'ALTRA SOLUZIONE, PREVISTA DAL NUOVO CODICE. VEDETE, NOI PENSIAMO CHE UN DELINQUENTE NON SIA MAI COLPEVOLE IN ASSOLUTO.
CHE SPESSO SIANO PROPRIO ERRORI E DISFUNZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI IL CRIMINALE E' VISSUTO, A SPINGERLO AL DELITTO. NATURALMENTE VOI DOVETE ESSERE MESSO IN CONDIZIONE DI NON NUOCERE.
INTERESSANTE, MALEDETTAMENTE INTERESSANTE.
FORSE RIUSCIRO' A CAVARMELA A BUON MERCATO. QUESTI IDIOTI NON SANNO PIU' COSA INVENTARE.
3

LA SOCIETA' TENDE ALLA RIEDUCAZIONE DEL DELINQUENTE. MA IL CARCERE, PER QUANTO PERFEZIONATO, HA REGISTRATO TROPPI FALLIMENTI.
VOLETE DIRE CHE POSSO EVITARE DI VEDERE IL CIELO A SCACCHI?
ESATTO. POTRETE ESSERE IBERNATO PER UN LUNGO PERIODO, AL TERMINE DEL QUALE VI RISVEGLIERETE CON LA STESSA ETA' DI ORA. MA SARA' CAMBIATA LA SOCIETA'.
NUOVE CONDIZIONI DI VITA, CHE FORSE VI PORTERANNO A REAGIRE POSITIVAMENTE, PERCHE' CI AUGURIAMO CHE I POSTERI GUARISCANO LE PIAGHE SOCIALI CHE OGGI VI HANNO SPINTO AL DELITTO.
INSOMMA, E' UN'OCCASIONE PER NON SPRECARE LA VOSTRA VITA.
SENTI SENTI...
AL TERMINE DELLA «PROVA» SARETE CONTROLLATO, MA PROBABILMENTE LE DIFFICOLTA' DI AMBIENTAMENTO VI DISTRARRANNO DAL CRIMINE...
SI', HO AVUTO UNA FORTUNA DANNATAMENTE SFACCIATA... EHI, MA...
VRRRTT...
LA CUPOLA... SI E' APERTA!
NON SENTE PIU' LE MEMBRA INTORPIDITE, ADESSO.
QUESTI CONGEGNI DEVONO AVERMI PRATICATO UN MASSAGGIO RIATTIVANTE.
4

E' COME SVEGLIARSI DA UN LUNGO SONNO. MI SENTO PERFETTAMENTE IN FORMA.

E' USCITO DALLA CAMERA IN CERCA DI QUALCUNO. MA IL POSTO E' DESERTO.

STRANO. MI AVEVANO DETTO CHE AL MIO RISVEGLIO AVREI TROVATO DEGLI ASSISTENTI...

QUESTO POSTO E' TROPPO SPORCO. SEMBRA QUASI ABBANDONATO...

E' USCITO. QUELLO CHE UNA VOLTA ERA UN CURATO GIARDINO E' ORA SOLO UNO SCOMPOSTO INTRICO DI VEGETAZIONE.

SI DEVONO ESSERE DIMENTICATI DI ME!

QUI C'ERA UN SENTIERO ASFALTATO. CHISSA' DOVE PORTA...?

CAMMINA PER TUTTO IL GIORNO, OSSESSIONATO DA UN'ANSIA CRESCENTE.

SONO VIVO... MA PER QUANTO? E DOVE?

IMPROVVISAMENTE DEI RUMORI. RUMORI FAMILIARI.

WROOOO

... AUTOMOBILI, TRAFFICO, UN'AUTOSTRADA! E LAGGIU'... UNA CITTA'!
BUT
BUT WROUMM

UNA CITTA'. TUTTO NORMALE. TROPPO NORMALE.
LE AUTOMOBILI, LE CASE, I VESTITI... SONO COME QUELLI DI ALLORA... DEL 2001!

POSSIBILE CHE IN TANTI ANNI NON SIA CAMBIATO NIENTE, CHE IL PROGRESSO SI SIA FERMATO?

OH, AL DIAVOLO. IO HO FAME!

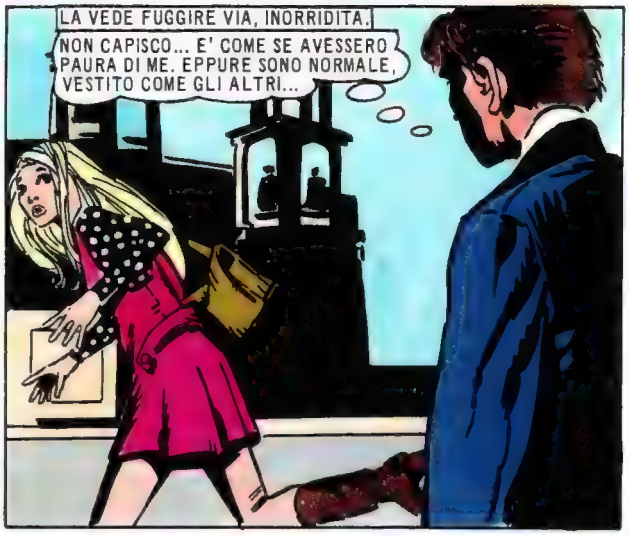
JOHNNY COY FA IL BARISTA DA TRENT'ANNI, E SI E' SEMPRE LAMENTATO CHE LA SUA E' UNA VITA MONOTONA, SENZA EMOZIONI. LA SOLITA LITANIA.
PANINO, BIRRA...

UNA BIRRA E UN PANINO.

SOLO CHE DOVRESTI FARMI CREDITO, VECCHIO MIO. ORA HO TROPPA FRETTA PER SPIEGARTI, MA TORNERO' A SALDARE, PAROLA MIA. EHI, HAI SENTITO?
MA...

AL SUO SGUARDO NIENTE, NESSUNO. SOLO UNA VOCE CHE EMERGE DAL NULLA E UN TRAMEZZINO CHE PRENDE IL VOLO.
NON HO TEMPO DA PERDERE CON UN DEFICIENTE UBRIACO, ACCIDENTI A TE!
E... MMM... PUOI RINGRAZIARE CHE HO DAVVERO FRETTA. TI RISPARMIO UNA BIRRA.
JOHNNY COY NON SI LAMENTERA' MAI PIU' DEL TRAN-TRAN QUOTIDIANO.
BERT HANDER E' USCITO DAL BAR CON UN DIAVOLO PER CAPELLO.
CHE TIPI, S'INCONTRANO. SEMBRAVA CHE AVESSE VISTO IL DIAVOLO.
E SI' CHE HO UN BELL'ASPETTO. LA DORMITA MI HA FATTO PROPRIO BENE.
BE', E' MEGLIO CHE MI RIVOLGA ALLA POLIZIA. PROBABILMENTE MI SPETTA UN SUSSIDIO O QUALCOSA DEL GENERE.
MICA POSSONO MOLLARMI COSI' SU UNA STRADA E DIRMI «BENE SVEGLIATO, BERT, ORA ARRANGIATI!».
OH...
TUC

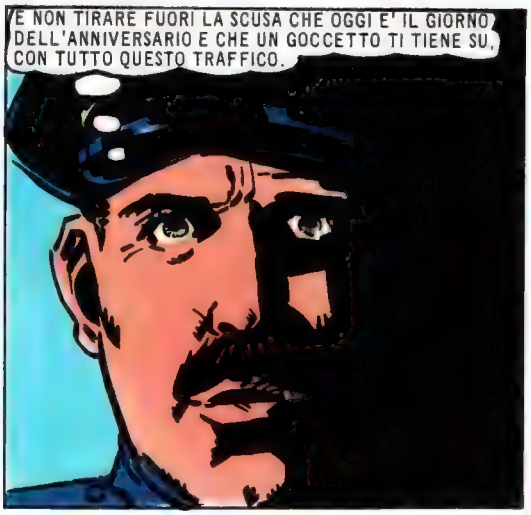
SCUSATE, NON GUARDAVO DOVE METTEVO I PIEDI, E...


LA VEDE FUGGIRE VIA, INORRIDITA.
NON CAPISCO... E' COME SE AVESSERO PAURA DI ME. EPPURE SONO NORMALE, VESTITO COME GLI ALTRI...

BENNY GLENDAL E' IN SERVIZIO ALL'INCROCIO DELLA 43a AVENUE. PENSA INTENSAMENTE CHE PRESTO GLI VERRANNO I PIEDI GONFI.

POI IMPROVVISAMENTE SMETTE DI PENSARE.
DOV'E' LA CENTRALE, AGENTE? HO UN PROBLEMA URGENTE.
!?!

ALLORA?
MAI PIU', BENNY. GIURALO SOLENNEMENTE. NON BERRAI MAI PIU' IN SERVIZIO.


E NON TIRARE FUORI LA SCUSA CHE OGGI E' IL GIORNO DELL'ANNIVERSARIO E CHE UN GOCCETTO TI TIENE SU, CON TUTTO QUESTO TRAFFICO.

BERT HANDER SI ALLONTANA. ORA LO STUPORE HA LASCIATO IL POSTO ALLA PAURA.
!
?
NON MI VEDONO, SONO CIECHI. SENTONO LA MIA VOCE E NON MI VEDONO, E ALLORA SI SPAVENTANO.

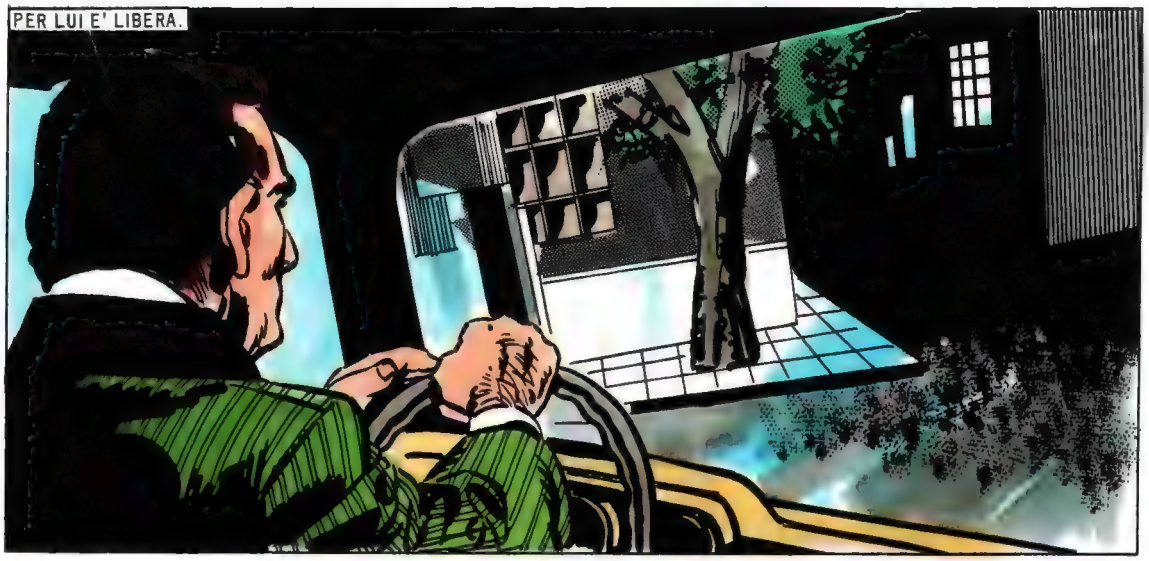
MA NO, E' IMPOSSIBILE. NON SONO CIECHI. GUIDANO LA MACCHINA, CAMMINANO SICURI...
E ADESSO DOVE STANNO ANDANDO COSI' DI FURIA?
LI SEGUE. SI ACCALCANO IN UNA GRANDE PIAZZA.
FORSE POSSIAMO AFFERMARE CHE LE PROFEZIE SI SONO AVVERATE.
NELL'APOCALISSE SI LEGGE CHE SAREBBE VENUTA UNA GRANDE LUCE. EBBENE... LUCE FU.
OGGI RICORDIAMO QUEL GIORNO DI CINQUANT'ANNI FA, QUANDO UN ASTEROIDE INCANDESCENTE E DALLE SCONOSCIUTE RADIAZIONI...
«... SI STACCO' DAL PROPRIO SISTEMA SOLARE, E PER CAUSE IMPRECISATE ENTRO' IN ORBITA ATTORNO ALLA TERRA...»
«... LE CITTA' FURONO ABBACINATE DA UNA LUCE VIOLENTISSIMA...»
«... E FU INUTILE NASCONDERSI NEL SOTTOSUOLO. NESSUN OSTACOLO FERMO' LE RADIAZIONI...»
NO... IO SONO CIECO... CIECO!

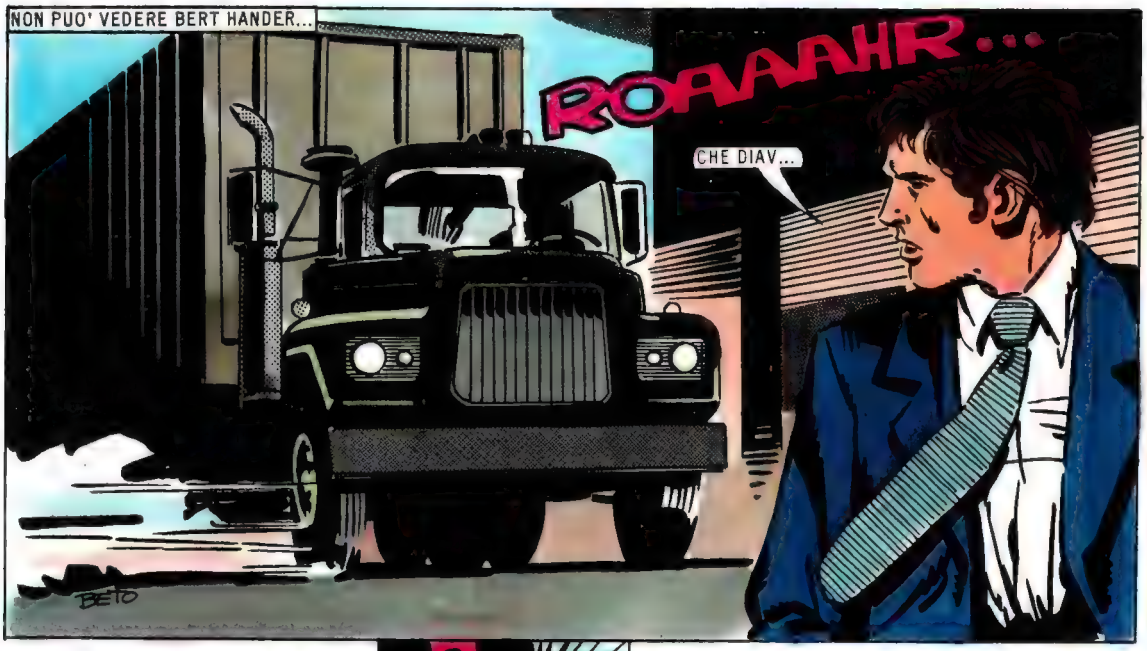
L'ASTEROIDE SI CONSUMO' LENTAMENTE, E QUANDO L'INCUBO FINI', SCOPRIMMO DI ESSERE UN POPOLO DI CIECHI. E' STATO UN GROSSO MERITO NON ESSERCI ARRESI, FRATELLI.
ABBIAMO VERIFICATO, DOPO LUNGHI ED ESTENUANTI ESPERIMENTI CHE L'OCCHIO UMANO ERA ANCORA IN MINIMA PARTE SENSIBILE, CHE RIUSCIVA A PERCEPIRE UNA PARTICOLARE VERNICE ULTRASENSIBILE.
CI ATTENDEVA UN'IMPRESA TITANICA. RIUSCIRE A RENDERE VISIBILE LA NOSTRA PELLE GRAZIE A TERAPIE CROMOSOMICHE, RICOSTRUIRE CASE, CITTA' ED OGGETTI VISIBILI GRAZIE AGLI SPECIALI TRATTAMENTI.
ORA POSSIAMO DIRE DI ESSERE DI NUOVO PADRONI DEL NOSTRO PIANETA.
ABBIAMO STRADE PERCORRIBILI, CITTA' ABITABILI, RECUPERIAMO PROGRESSIVAMENTE LA NATURA FINORA ABBANDONATA. MA DOBBIAMO PROSEGUIRE NELLO SFORZO.
DA TROPPI ANNI IL PROGRESSO DELLA TERRA SI E' FERMATO. L'INDUSTRIA UTILIZZA ANCORA GLI STESSI BREVETTI DI CINQUANT'ANNI FA...
BERT HANDER NON ASCOLTA PIU'. CAMMINA PER LE STRADE, TRASOGNATO.
IO SONO... INVISIBILE!

NON SONO «TRATTATO» COME LORO, PORTO IL MIO VECCHIO VESTITO... E SI SONO DIMENTICATI DI ME!
IL PALAZZO DELL'IBERNAZIONE ERA EVIDENTEMENTE IN UN QUARTIERE PERIFERICO ABBANDONATO E NON ANCORA «RECUPERATO». SI', E' FANTASTICO, FANTASTICO!
C'E' MOLTA FOLLA PER LA FINALE DEL CAMPIONATO DI RUGBY. UNA PARTITA EMOZIONANTE...
... ECCEZIONALMENTE EMOZIONANTE...
LA PALLA CORRE COME IMPAZZITA... A ZIG ZAG...
... META!

UN EFFETTO... DEL VENTO... CERTAMENTE UNO STRANISSIMO EFFETTO DEL VENTO, CARI ASCOLTATORI... IL PALLONE SEMBRAVA... GUIDATO DA QUALCUNO...
MA GUARDALI... NON HANNO PIU' NEPPURE IL CORAGGIO DI RACCOGLIERE LA PALLA!
MAI DIVERTITO TANTO, PAROLA MIA, MAI DIVERTITO TANTO! AH! AH! AH!
E' USCITO DALLO STADIO.
YDS
BENE, IO SONO IL PADRONE, QUI. IL PADRONE DELLA BARACCA.
SE PENSO A QUEL GIUDICE E A TUTTE LE SUE IDIOZIE... DELINQUENTE ERO, DELINQUENTE RESTO. E MI METTERO' IN GRANDE, SENZA RISCHI.
BANK
DIVERTENDOSI, ANZI.
I SOLDI... VOLANO...
?!?
CASH
UN BEL MALLOPPO. E NON E' CERTO L' ULTIMO.

PERO' ALLA LUNGA IL GIOCHETTO PUO' DIVENTARE MONOTONO, FINIRO' PER RACCONTARE ALLE AUTORITA' LA MIA STORIA.
MI SOTTOPORRANNO AL TRATTAMENTO, E DIVENTERO' COME TUTTI GLI ALTRI. MA PRIMA METTERO' DA PARTE UN GRUZZOLO FANTASTICO. E' COSI' FACILE...
BE', TUTTE QUESTE EMOZIONI MI HANNO STANCATO. MEGLIO TROVARE UN BUON POSTO PER RIPOSARE.
VEDIAMO, UN PALAZZO DI LUSSO... MAGARI CON UNA BELLA PUPA...
MELVIN JONES E' ENTRATO IN CITTA' COL CAMION. HA UNA FRETTA DEL DIAVOLO.
IN RITARDO PROPRIO OGGI, IL GIORNO DELL'ANNIVERSARIO. RISCHIO DI PERDERMI LA FIACCOLATA FINALE, ACCIDENTI!
ABBANDONA LA STRADA PRINCIPALE, SI INFILA IN UN DEDALO DI VICOLI.
PRENDERO' LA SCORCIATOIA. TANTO ADESSO SONO TUTTI ALLO STADIO PER LA PARTITA, LA STRADA E' LIBERA.


PER LUI E' LIBERA.


NON PUO' VEDERE BERT HANDER...
ROAAAHR...
CHE DIAV...
BETO

E BERT HANDER CAPISCE CHE IL CAMION NON FRENERA'...
AAAHHH!

AAAHHH

CAPISCE ANCHE CHE E' VENUTO IL MOMENTO DI PAGARE, DI PAGARE PER SEMPRE.
FINE
14

inclusive tour

UNA CORONA DI FABBRICHE, UN CENTRO TUTTO UFFICI. DUSSELDORF.

MATTINO: TRAFFICO INTENSO E TRAM AFFOLLATI.

I SOLITI VISI, I SOLITI DISCORSI.

SI', MA SE L'ARBITRO DAVA IL RIGORE...

LE SOLITE LETTURE.

HANS MÜLLER, CONTABILE. UN VOLTO COME TANTI, UNA PROFESSIONE COME TANTE, UN NOME COME JACQUES DUPONT O JOHN SMITH, O MARIO ROSSI.

UNA SMORFIA INSODDISFATTA, E IL LIBRO GIALLO FINISCE TRA I RIFIUTI.

ACH! ... DOPO TANTI CHE NE HO LETTI, IO NE SCRIVEREI DI MIGLIORI...

FINANZIARIA WERLANGER, UFFICIO CONTABILITA', SETTIMO PIANO.

OH, IL NOSTRO MARCO POLO!... BUONGIORNO...

MARCO POLO?...

COME, NON LO SAI?... IL NOSTRO HANS, IL BUON HANS MULLER, SI DA' AI GRANDI VIAGGI...
UN TONO SARCASTICO, UNA PESANTE IRONIA CHE E' DIFFICILE NON RACCOGLIERE.
MA NO!
PENSATE, SIGNORI... UN'INTERA SETTIMANA A COPENAGHEN, LA CITTA' DEL PECCATO, DEL SESSO...
SI', TI DICO. DOPO UNA VITA IRREPRENSIBILE, TUTTA CASA E UFFICIO, FA IL GRAN BALZO...
PROPRIO COSI'... STASERA STESSA IL NOSTRO HANS MÜLLER DECOLLERA' CON L' INCLUSIVE TOUR PER L'AVVENTURA... CINQUECENTO MARCHI, TUTTO COMPRESO.
WERLANG
UNA MATTINATA DIFFICILE, MA ANCHE LE COSE DIFFICILI HANNO UNA FINE.
DEVO SBRIGARMI...
WECHSEL-CHANGE - CAMBIO
IL VISO DELL'IMPIEGATA, AL DI LA' DELLO SPORTELLO, E' CORTESE, SORRIDENTE.
CORONE DANESI, AVETE DETTO?
SI'... DEVO ANDARE A COPENAGHEN PER UNA SETTIMANA, E...
MI VOLETE DARE IL PASSAPORTO, PREGO?
SAPETE, PER L'ACQUISTO DI VALUTA ESTERA OCCORRONO ALCUNI DATI...
WECHSEL- CHANGE
OH, SI', SI'... CERTO...
2

UN'OPERAZIONE RAPIDA.
ECCO FATTO, QUI C'E' IL VOSTRO PASSAPORTO...
E QUESTE SONO LE CORONE...
HA AFFERRATO LE BANCONOTE CON ARIA ESTASIATA, QUASI PREGUSTASSE I PIACERI «PROIBITI» CHE QUEL DENARO GLI PROCURERA'.
ED E' CON LA STESSA ESPRESSIONE CHE RAGGIUNGE LA SOLITA, SQUALLIDA TRATTORIA.
OH, HERR MULLER... SIETE IN RITARDO, OGGI...
LA TENTAZIONE, IRRESISTIBILE, DI PARLARNE.
GIA'... SONO STATO IN BANCA... SAPETE, DEVO FARE UN VIAGGIO, E MI OCCORREVANO DELLE CORONE DANESI...
ECCO, VEDETE...
UN ISTANTE DI SILENZIO, QUASI DI IMMOBILITA'. ED IL SORRISO SCOMPARE DAL SUO VOLTO.
MA... IL PASSAPORTO!... L'HO LASCIATO IN BANCA!...
UN BEL GUAIO. ORMAI LE BANCHE SONO CHIUSE.
MIO DIO!... IO NON POSSO ASPETTARE DOMANI. IL MIO AEREO PARTE STASERA.
MA FORSE... FORSE QUALCHE IMPIEGATO E' RIMASTO NEGLI UFFICI...

UNA CORSA DEGNA DI UN OLIMPIONICO.
ECCO LA' LA BANCA... SI'... C'E' LUCE NEGLI UFFICI...
HA RAGGIUNTO IL RETRO, HA SUONATO ALLA PORTA BLINDATA.
DESIDERATE?...
... E DATO CHE DEVO PARTIRE STASERA...
UN ISTANTE, PREGO.
UN SEMPLICE CONTROLLO.
QUALCUNO HA TROVATO UN PASSAPORTO DI UN CERTO HANS MULLER?
E FINALMENTE, LA PORTA CHE SI APRE.
PREGO, HERR MULLER... ORA VE LO PORTANO.
DOVETE SCUSARE L'ATTESA, MA SAPETE, LE PRECAUZIONI...
PER CARITA', CAPISCO PERFETTAMENTE...
ECCO IL PASSAPORTO...
MOLTE GRAZIE...
PIUTTOSTO SONO IO CHE MI SCUSO.
DI NIENTE, COSE CHE...

UNO SCAMBIO DI CORTESIE INTERROTTO DA UNA VOCE NON PROPRIAMENTE CORTESE.
FERMI E ZITTI!... QUESTA E' UNA RAPINA!
EHI!...MA...
NEL SALONE, PER I POCHI IMPIEGATI RIMASTI, LA SORPRESA E' TOTALE.
ED ORA TUTTI A TERRA, A VISO IN GIU', PRESTO!
UNA MANOVRA PRECISA, EFFICIENTE, RAPIDA.
FATTO... POSSIAMO ANDARE.
OTTIMO... RINGRAZIAMO I SIGNORI PER LA COMPAGNIA...
... E FILIAMO!
DIO SIA LODATO!... SE NE VANNO, SIAMO SALVI!
5

L'UFFICIO DEL COMMISSARIATO DI POLIZIA E' SPOGLIO, SQUALLIDO. E IL VISO DEL COMMISSARIO NON CONTRIBUISCE CERTO A RALLEGRARLO.
CALMATEVI, SIGNOR MULLER... CALMATEVI...
MA IO... IO... IN FONDO LA COLPA E' MIA... SE IO NON AVESSI DIMENTICATO IL PASSAPORTO, L'IMPIEGATO NON AVREBBE APERTO LA PORTA...
MA D'ALTRA PARTE IO DEVO PARTIRE STASERA, NON POTEVO...
LO SO, LO SO...
CE LO AVETE GIA' DETTO. E POI QUEI BANDITI, CERTO, AVREBBERO TENTATO IL COLPO COMUNQUE. HANNO SOLO APPROFITTATO DELL'OCCASIONE CHE GLI SI OFFRIVA.
CREDETEMI... COSI' ALMENO SI E' EVITATA UNA SPARATORIA... ANDATE A CASA E PREPARATEVI AL VOSTRO VIAGGIO CON CALMA.
MONOLOCALE PIU' SERVIZI. ARREDAMENTO RAZIONALE. L'IDEALE PER UNO SCAPOLO SENZA PRETESE. HANS MULLER DA' UN ULTIMO TOCCO AL NODO DELLA CRAVATTA.
HANS, VECCHIO MIO, MI PIACI!... GRANDI INVENZIONI, LE LENTI A CONTATTO.
HA RAGGIUNTO CON PASSO ELASTICO IL TAXI CHE LO ATTENDE ALL'INGRESSO.
KARL MEINZSTRASSE DIECI, PREGO... E' UN BAR.
A DESTINAZIONE, UNA MANCIA SOSTANZIOSA. SE QUALCUNO DEI COLLEGHI LO VEDESSE, PROBABILMENTE CREDEREBBE AD UN'ALLUCINAZIONE.
GRAZIE, AMICO.
Gus's
6

NEL LOCALE, UNA SEMPLICE OCCHIATA AL BARISTA.
I VOSTRI AMICI VI ASPETTANO NELLA SALETTA, SIGNORE...
UN SORRISO PIENO DI SICUREZZA.
SALVE...
UN SORRISO A CUI I DUE RAPINATORI RISPONDONO QUASI CON DEFERENZA.
SALVE... NOI...
NOI VOLEVAMO RINGRAZIARVI. IL VOSTRO E' STATO DAVVERO UN PIANO PERFETTO E SEMPLICISSIMO...
SE VOI NON CI AVESTE GARANTITO L'APERTURA DELLA PORTA, NON CI AVREMMO NEANCHE MAI PENSATO...

UN TONO DI MODESTIA CHE IL LAMPO DI ORGOGLIO NEGLI OCCHI CONTRADDICE.
BE', NIENTE DI ECCEZIONALE...
DI COLPI COME QUESTO NE POSSO STUDIARE A DECINE SE CI STATE.
SE CI STIAMO?!... MA E' QUELLO CHE CERCHIAMO!
ALLA NOSTRA SOCIETA', ALLORA.
SALUTE!
ED ORA, SE VOLETE ESSERE COSI' CORTESI DA DARMI LA MIA PARTE...
HA MANTENUTO A FATICA L'IMPASSIBILITA' CHE IL SUO RUOLO COMPORTA.
... E DIECI...
MOLTO BENE.
POCHI ISTANTI, ED E' DI NUOVO ALL'APERTO.
TAXI!

NEGLI AEROPORTI SI INCONTRA GENTE DI TUTTI I TIPI.
HA GIRATO UN PO' I SUOI INCREDIBILI OCCHIONI, PRIMA DI ILLUMINARLI DI ENTUSIASMO.
HANS...
MA UNA BIONDA COME LINDA KURTZ E' SEMPRE DEL TIPO RARO...
SCUSA IL RITARDO, TESORO...
VIENI, PER FARMI PERDONARE TI OFFRO UN DRINK.
ULTIMO AVVISO, I PASSEGGERI DEL VOLO CHARTER 413 PER COPENAGHEN SI RECHINO AL BANCO DI REGISTRAZIONE.
CATTIVO!... LO SAI CHE SOFFRO QUANDO MI FAI ASPETTARE.

UN AVVISO CHE HANS MÜLLER NON SI CURA NEANCHE DI ASCOLTARE.

ALLORA, CONTENTA?

E ME LO CHIEDI? UNA SETTIMANA INSIEME...

E' DA UN MESE... DA QUANDO CI SIAMO INCONTRATI, CHE SOGNO UN'OCCASIONE COSI'...

ANCH'IO, LINDA... MA ORA ANDIAMO AL BANCO DI REGISTRAZIONE...

PERFETTO, SIGNORE... USCITA OTTO...

I PASSEGGERI DEL VOLO 623 PER CITTA' DEL MESSICO, ACAPULCO, SI PRESENTINO ALL'USCITA OTTO...

UN'OCCHIATA AI PASSEGGERI DEL VOLO CHARTER PER COPENAGHEN. UN'OCCHIATA DISTRATTA...

MEXICO CITY
ACAPULCO

COPEN GL

IL MESSICO... IL FAVOLOSO MESSICO!

«ACAPULCO...»

«... CON LINDA...»

«... LINDA DA RIEMPIRE DI REGALI...»

OH, HANS... E'... E' TROPPO BELLA...

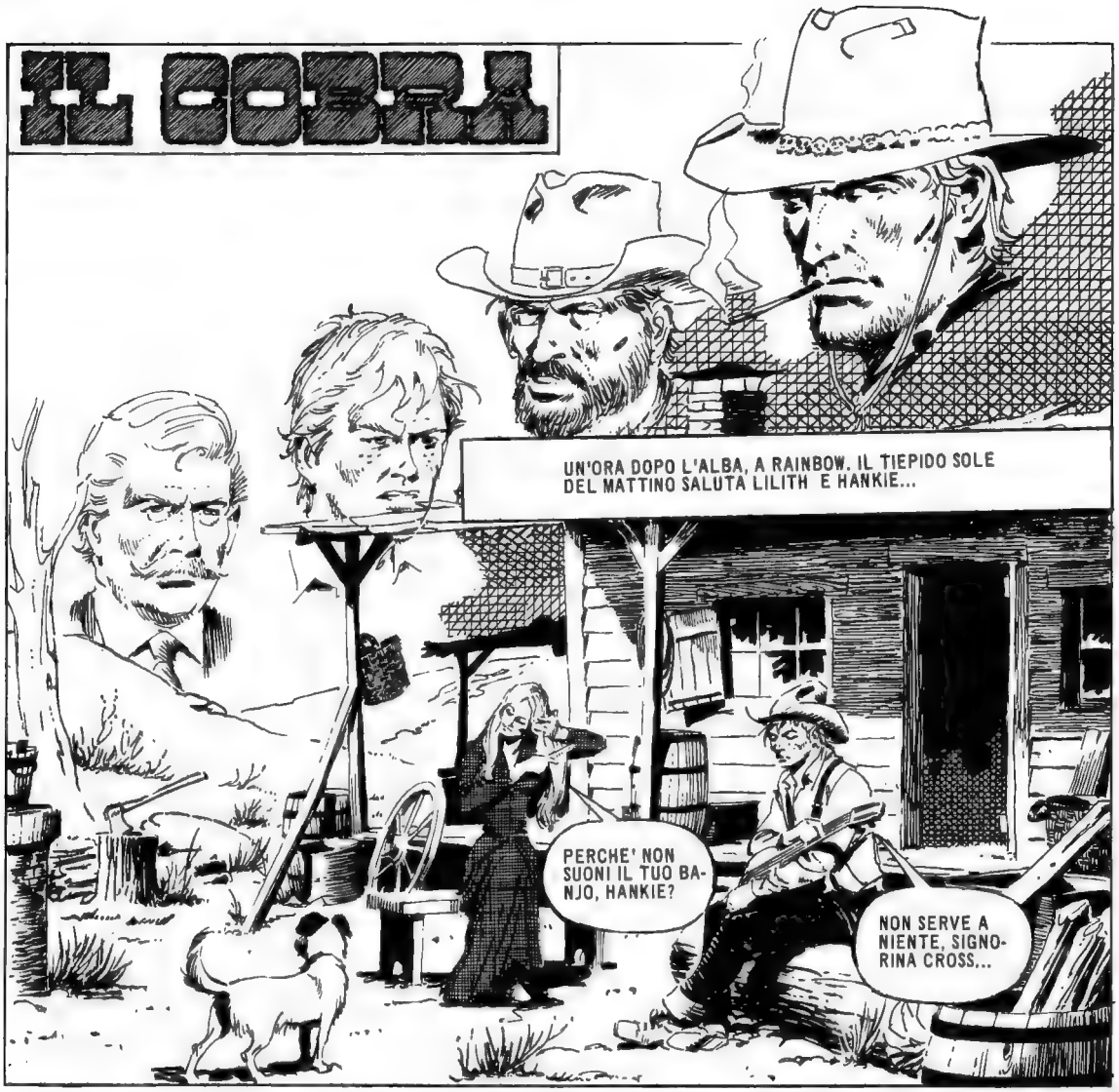
«... DI ATTENZIONI...»
NIENTE E' TROPPO BELLO, PER TE...
«... SENZA BADARE A SPESE...»
VI ABBIAMO RISERVATO IL TAVOLO MIGLIORE.
«... SENZA PENSARE CHE SARA' UNA SOLA SETTIMANA...»
E'... E' STATO MAGNIFICO, HANS.
DÜSSELDORF
CI SARANNO ALTRE OCCASIONI, ALTRI GIORNI COME QUESTI, LINDA...
SI'... MA INTANTO DOMANI E' LUNEDI'. RICOMINCIA IL SOLITO TRANTRAN...
IL SOLITO TRANTRAN...
OH, E' TORNATO IL NOSTRO AVVENTURIERO!
ALLORA, TI E' PIACIUTA COPENAGHEN?
LI HAI VISTI TUTTI, GLI SPOGLIARELLI?
E I SEX-SHOP? I NEGOZI DEL SESSO? AH! AH!

UN'ACCOGLIENZA CHE SI ASPETTAVA. UN'IRONIA SCONTATA, MA NON PER QUESTO FACILE DA SOPPORTARE.
HA ACCOLTO L'INTERVALLO DI PRANZO CON VERO SOLLIEVO.
UN SOLLIEVO CHE NEANCHE LO SQUALLIDO RISTORANTE DI SEMPRE RIESCE A SMINUIRE.
BUONGIORNO, HERR MÜLLER... BENTORNATO...
HA MANGIATO IN SILENZIO, QUASI RIMASTICANDO I RICORDI.
IL CONTO?... SUBITO...
WURSTEL CON CRAUTI ... UNA BIRRA... CINQUE MARCHI E VENTI...
DAL PORTAFOGLI, UNA BANCONOTA, L'ULTIMA SUPERSTITE DI UNA SETTIMANA DI PARADISO.
UHM... UN ISTANTE... VADO DAL PRINCIPALE. IO NON HO IL RESTO...
E DI NUOVO IN UFFICIO, DI NUOVO ALLA SOLITA SCRIVANIA.
DI NUOVO CON LO SGUARDO FISSO ALL'OROLOGIO TRA QUELLE MURA DOVE NON SUCCEDE MAI NIENTE...
... O QUASI MAI...
SCUSATE... CERCHIAMO HANS MÜLLER.
12

UNO STRANO SAPORE IN BOCCA. AMARO.
OGGI IL PROPRIETARIO DEL RISTORANTE QUI SOTTO HA VERSATO QUESTA BANCONOTA...
ALLA BANCA L'HANNO RICONOSCIUTA, E VISTO CHE ERA DI TAGLIO UN PO' GROSSO, NON E' STATO DIFFICILE RISALIRE A VOI...
RICONOSCIUTA?...
BE', E' UNA STORIA UN PO' LUNGA...
IL FATTO E' CHE QUESTO E' DENARO SEGNATO. E' STATO USATO PER PAGARE IL RISCATTO PER UNA PERSONA RAPITA...
E IL DIRETTORE DELLA BANCA QUI VICINA SI STAVA INCARICANDO DI RICICLARLO... DI CAMBIARLO, INSOMMA, POCO PER VOLTA CON DENARO PULITO.
MA IO NON...
UN MOMENTO... VI HO DETTO CHE ERA UNA STORIA LUNGA... IL FATTO E' CHE C'E' STATA UNA RAPINA.
E SONO STATI RUBATI PROPRIO QUEI SOLDI...
COL RISULTATO CHE IL DIRETTORE E I DUE RAPINATORI SONO FINITI IN CARCERE...
SOLO CHE UNA PARTE DEL BOTTINO NON E' STATA TROVATA... PER QUESTO SIAMO QUI...
13

SA, «SENTE» CHE BASTEREBBE POCO A SCAGIONARSI. NON CI SONO PROVE, IN FONDO.
IO...
ED E' QUALCOSA DI INDEFINITO CHE LO BLOCCA. I VOLTI DEI SUOI COLLEGHI. I PENSIERI CHE GLI PAR DI LEGGERE NEI LORO SGUARDI IRONICI.
IO...
«HANS MULLER PRESO PER UN GANGSTER... COSE DA MATTI!...»
«PROPRIO LUI, PROPRIO HANS... CHE CANTONATA!...»
CI SONO OCCASIONI IN CUI L'ORGOGLIO NON HA PREZZO.
BE', SO BENISSIMO CHE VI MANCA UNA PARTE DEL DENARO DELLA RAPINA... VEDETE, L'HO SPESO IO...
«IL POVERO HANS... CHE RISATE...»
L'HO SPESO AD ACAPULCO... CON LA PIU' FAVOLOSA DELLE BIONDE.
FINE

IL COBRA


UN'ORA DOPO L'ALBA, A RAINBOW. IL TIEPIDO SOLE DEL MATTINO SALUTA LILITH E HANKIE...
PERCHE' NON SUONI IL TUO BANJO, HANKIE?
NON SERVE A NIENTE, SIGNORINA CROSS...

NON VI AIUTA A RICORDARE DA DOVE VENITE E COME SIETE ARRIVATA SIN QUI. PURTROPPO AVETE PERDUTO LA MEMORIA.
UNA CARTA CHE AVEVO CON ME DICE CHE MI CHIAMO LILITH CROSS...

CHI SONO QUEI CAVALIERI, HANKIE?
IL SIGNOR LASSEY CON I SUOI AMICI. LASSEY VA A CERCARE JUANO HIGUERAS, CHE GLI HA RUBATO LA MOGLIE...

NEL FRATTEMPO...

LA «VOSTRA MISSIONE» CONSISTE NELL'ACCOMPAGNARMI FINO A RAINBOW. MILLE DOLLARI ALLA CONSEGNA. CHE COSA FARETE DOPO?
ANCORA NON LO SO.

SAMANTHA BANNISTER USA UN PROFUMO TENUE, MA TENTATORE...
NON CREDO NEI COWBOYS SOLITARI. UN GIORNO POTREBBERO RIDERE DI VOI... SU, GUARDATEMI... NON CONTINUATE A DARMI LE SPALLE!

MOSHE GATLING MI HA COMPRATA PER ADORNARE LA SUA CASA. MA NON HO ALCUN IMPEGNO MORALE CON LUI... PERCHE' NON MI BACI, «COBRA»?
SE LE COSE STANNO COSI'...

SI FA GIORNO. JUANO HIGUERAS E' IN ATTESA DELLA DELEGAZIONE DI MOSHE GATLING, CHE COMPRENDE I PADRONI DI RAINBOW. AUMENTERANNO LA PAGA AI PEONES E DARANNO LORO DIRITTO AD AVERE LA TERRA, UNA PARTE DEL RACCOLTO E UN'ASSICURAZIONE SULLA SICCITA'...

TEMO MOLTO L'ARRIVO DELLA DELEGAZIONE. SE VENGONO A DAR RAGIONE A JUANO, EGLI DIVENTERA' IMPORTANTE QUANTO LORO... E QUESTO I PADRONI NON LO TOLLERERANNO...

INTANTO A UN MIGLIO E MEZZO DI DISTANZA DAL RIFUGIO DI HIGUERAS...
CHE NE FAREMO DI MANUELA?
LA UCCIDEREMO.

PER LA VERGINE DI GUADALUPE, FRATELLI, STA ARRIVANDO LA DELEGAZIONE! PORTATE LA TEQUILA! ABBIAMO VINTO! AVREMO LA TERRA PER NOI E LE NOSTRE FAMIGLIE!
VIVA HIGUERAS!

LO SPECCHIO RESTITUISCE L'IMMAGINE DI MOSHE GATLING, L'IMMAGINE DI UN UOMO MOLTO IMPORTANTE E RISPETTABILE...

LILITH CROSS, LA RAGAZZA CHE HA PERDUTO LA MEMORIA, STA PARLANDO CON HANKIE NELLA CAPANNA AI MARGINI DEL BOSCO.

IN QUEL MOMENTO ARRIVA DAVE BASS. IN TUTTA LA VALLE DI RAINBOW, DAVE BASS E' CONOSCIUTO COME UN VIOLENTO, UN ASSASSINO...

E' META' MATTINATA. «IL COBRA» CONTINUA LA SUA STRADA PER RAINBOW, ACCOMPAGNANDO SAMANTHA BANNISTER, PROMESSA SPOSA...

ROD LASSEY, EX-RANGER DEL TEXAS, ESPULSO PER VILTA', E' PENETRATO NELLE TERRE DI JUANO HIGUERAS CON I SUOI UOMINI, SPARANDO ALL'IMPAZZATA CONTRO I PEONES...

MA NON E' NECESSARIO CERCARLA...
ASSASSINI! ASSASSINI!
JUANO! IL MIO JUANO! LASCIATELO! ...
LE GRIDA DI MANUELA RIESCONO A SCUOTERE ROD LASSEY...
NOOO!...
NON TI INTROMETTERE ORA, LASSEY!
MIO DIO...
JUANO... TE LO AVEVO DETTO... NON CI SONO... SPERANZE... PER CHI... HA CORAGGIO...
6

TI PAGANO PER AVERE CURA DI ME, NON PER INFILARTI IN OGNI RISSA!
SONO IN MOLTI CONTRO QUELL'UOMO SOLO!
EHI, GENTE! SONO QUI.
NON LONTANO DA QUELL'INFERNO, DAVE BASS E' SCONVOLTO DA LILITH CROSS, DAL SUO CORPO GIOVANE E FRESCO...
CHE NE AVETE FATTO DI HANKIE?
GLI HO DATO UN COLPO COL CALCIO DEL FUCILE... COSI' IMPARERA' A DIVENTARE UOMO, PICCOLA!
«IL COBRA» COMINCIA A PREMERE IL GRILLETTO DEL SUO WINCHESTER, IMPLACABILE E MICIDIALE.
7

«COBRA»! MALEDIZIONE! NON TI IMMISCHIARE IN QUESTA FACCENDA!

SONO STATI LORO A SPARARE PER PRIMI, RANGER. CHE IMBROGLIO E' QUESTO?...

SETTE ANNI PRIMA, QUANDO ROD LASSEY ERA ANCORA UN «UOMO», «IL COBRA» LO AVEVA SALVATO A PINTE CREEK DA UNA DIFFICILE SITUAZIONE. PER RIPAGARE IL DEBITO, LASSEY ORDINA ORA LA RITIRATA AI SUOI. MA QUALCUNO NON E' DISPOSTO AD ACCETTARE QUELL'ORDINE...

ASPETTAMI, AMICO... SISTEMO QUESTO BASTARDO E VENGO DA TE.

IL GIORNO AVANZA. IL SOLE BRUCIA. DAVE BASS SEMBRA IMPAZZITO AL CONTATTO DI LILITH CROSS...

LASCIATEMI! LASCIATEMI!

SAMANTHA BANNISTER NON RIESCE A CAPIRE «IL COBRA»...

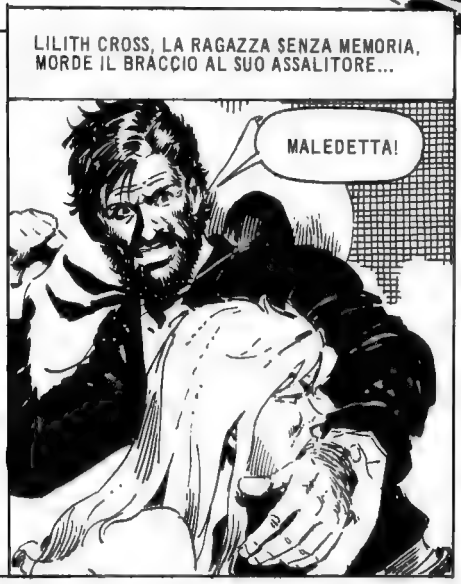
LASSEY E' FUGGITO... MA NON MI FACCIO IMPRESSIONARE DA NESSUNO...

ERAVATE IN MOLTI CONTRO UN UOMO, UNA DONNA E TRE MESSICANI. COME TI CHIAMI?

DANEMANN, SCAPPATO DALL'EUROPA PER SFUGGIRE ALLA GIUSTIZIA, HA GIA' MOLTI MORTI SULLA COSCIENZA...

IL MIO NOME E' DANEMANN. TU SARAI LA MIA OTTAVA VITTIMA...

CHE COSA CERCA «IL COBRA» IN QUESTA STUPIDA SFIDA?... HA UNA DONNA COME ME E MILLE DOLLARI... CHE ALTRO POTREBBE DESIDERARE UN UOMO?



PIU' IN BASSO, IN QUELLO CHE ERA IL NASCONDIGLIO DI JUANO HIGUERAS, LE MOSCHE RONZANO INTORNO AI CADAVERI. «IL COBRA» LI TRASCINA AL COPERTO E POI PRENDE UNA PALA...

INTORNO ALLA CASUPOLA DI HANKIE, SOLTANTO SILENZIO E DESOLAZIONE.
RESTA AL RIPARO!
SEI VIVO?
NON UCCIDETEMI... VOLEVO SOLTANTO PROTEGGERE LILITH CROSS!
DALLA CASA, UN RUMORE. E «IL COBRA» E' PRONTO A GIRARSI CON L'ARMA IN PUGNO. MA...
MI CHIAMO LILY GATLING E SONO VENUTA NEL WEST IN CERCA DI MIO PADRE, MOSHE GATLING. MIA MADRE E' MORTA A SAN FRANCISCO. AVEVO PERSO LA MEMORIA, MA ADESSO RICORDO TUTTO
SVIENE TRA LE BRACCIA DEL «COBRA». SAMANTHA MANDA UN SOSPIRO... SICCHE' QUELLA RAGAZZA E' LA FIGLIA DEL SUO FUTURO MARITO!
LA FAMIGLIA CRESCE, «COBRA»... E ANCHE QUI SEMBRA CHE SIA PASSATO UN CICLONE. POSSIAMO RIPRENDERE IL CAMMINO, FINALMENTE?
IL COLPO CHE DAVE BASS HA DATO A LILY HA CANCELLATO LA SUA AMNESIA. ADESSO RICORDA PERFETTAMENTE TUTTO. «IL COBRA» FA SALIRE HANKIE E LILY SUL CALESSE. DUE MIGLIA PIU' AVANTI LO SPETTACOLO CHE SI PRESENTA AI LORO OCCHI E' TERRIFICANTE.
UN PROIETTILE NELLA FRONTE... QUESTA E' LA FIRMA DI DAVE BASS...
OOOOO!!
10

SEMBRA CHE QUALCUNO LI ABBIA ASPETTATI DOPO LA LORO SPEDIZIONE DAI MESSICANI... CERTAMENTE DAVE BASS!

QUESTI POSTI NON SONO DEL TUTTO TRANQUILLI, «COBRA». PERCHE' NON ABBANDONI TUTTO E CE NE TORNIAMO AL SUD? SO CUCINARE, PER QUANTO TI SEMBRI INCREDIBILE... QUANTO AL RESTO... GIA' LO HAI VISTO, NO?

IL BENEFATTORE DI RAINBOW LI STA ASPETTANDO: IL PROMESSO SPOSO DI SAMANTHA BANNISTER...
LA BANDA! CHE SUONI LA BANDA!

MISTER MOSHE GATLING NON FA LE COSE A META'...
IN ONORE DELLA FUTURA SIGNORA GATLING...

CARA, TI PRESENTO IL SIGNOR BASS, IL MIO AMMINISTRATORE E BRACCIO DESTRO. SIGNOR BASS, QUESTA E' SAMANTHA BANNISTER, LA MIA FIDANZATA.
NO...!

IL GRIDO DI HANKIE E' COME UN SEGNALE DI BATTAGLIA. BASS NON PUO' INGANNARSI SULLE INTENZIONI DEL «COBRA».
A TERRA, LILY E HANKIE! A NOI DUE, BASS!
NO... NO... SPARATE, SIGNOR GATLING! SPARATEGLI COME IO HO SPARATO PER ORDINE VOSTRO A LASSEY...
NEGLI OCCHI DEL «BENEFATTORE» DI RAINBOW APPARE IL TERRORE INSIEME ALLE LACRIME...
DIGLI CHE NON MI UCCIDA, CARA, DIGLI CHE NON MI UCCIDA!
VERME... VERME SCHIFOSO...
SIETE STATO VOI CHE AVETE ORDINATO A LASSEY DI UCCIDERE JUANO HIGUERAS, E A BASS DI LIQUIDARE LASSEY... E' COSI', VERO?
«IL COBRA» RIPRENDE LA SUA STRADA. LILY GATLING HA RITROVATO SUO PADRE, CHE INTANTO VIENE CONDOTTO ALLE CARCERI DI YUMA. SAMANTHA HA DECISO DI NON RIMANERE A RAINBOW E SI ALLONTANA COL «COBRA». IL SOLE VOLGE ORMAI AL TRAMONTO.
MIGUEL A. REPETTO
Fine dell'episodio

un mondo d'allegria.

Stappa una Fanta
e sorridi con noi!
Fanta è
un mondo d'allegria,
è....aranciata
d'arancia
(sentito
che profumo?).
Stappa una Fanta...
e sorridi con noi!

FANTA® È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

Le Mercedes diesel sono molto diffuse. La Casa tedesca vende più vetture a gasolio che vetture a benzina.

DIESEL: SI' O NO?

Il motore diesel è una moda o un affare? La domanda nasce spontanea se si pensa che, da un lato, il diesel è montato su vetture che costano molto care e che dall'altro è pur vero che il prezzo del gasolio (in Italia) è talmente più basso di quello della benzina da giustificare anche un discorso basato esclusivamente sul contenimento delle spese d'uso. La differenza di prezzo fra una vettura con motore a benzina e una vettura con motore diesel è di circa un milione di lire. Orbene, questo milione si recupera nel giro di circa 40 mila chilometri. Ma è poi vero che chi può spendere 5-6 milioni vuole risparmiare sul carburante? Tutto sommato è un nonsenso, che lascia perplessi.

In Italia il mercato dei diesel è coperto totalmente da vetture di produzione estera; c'è la Mercedes che propone quattro modelli (dalla 200D alla 300D a 5 cilindri), c'è la Peugeot con due vetture (la 204 e la 504), c'è la Opel con la ormai notissima Rekord D 2.0 e da poco è giunta in Italia anche la Citroën CX 2200 D. La scelta c'è, però è ristretta (fatta eccezione per la Peugeot 204) a vetture di cilindrata generosa e di prezzo sostenuto, se non addirittura elevatissimo (si va da circa 5 a circa 12 milioni di lire).

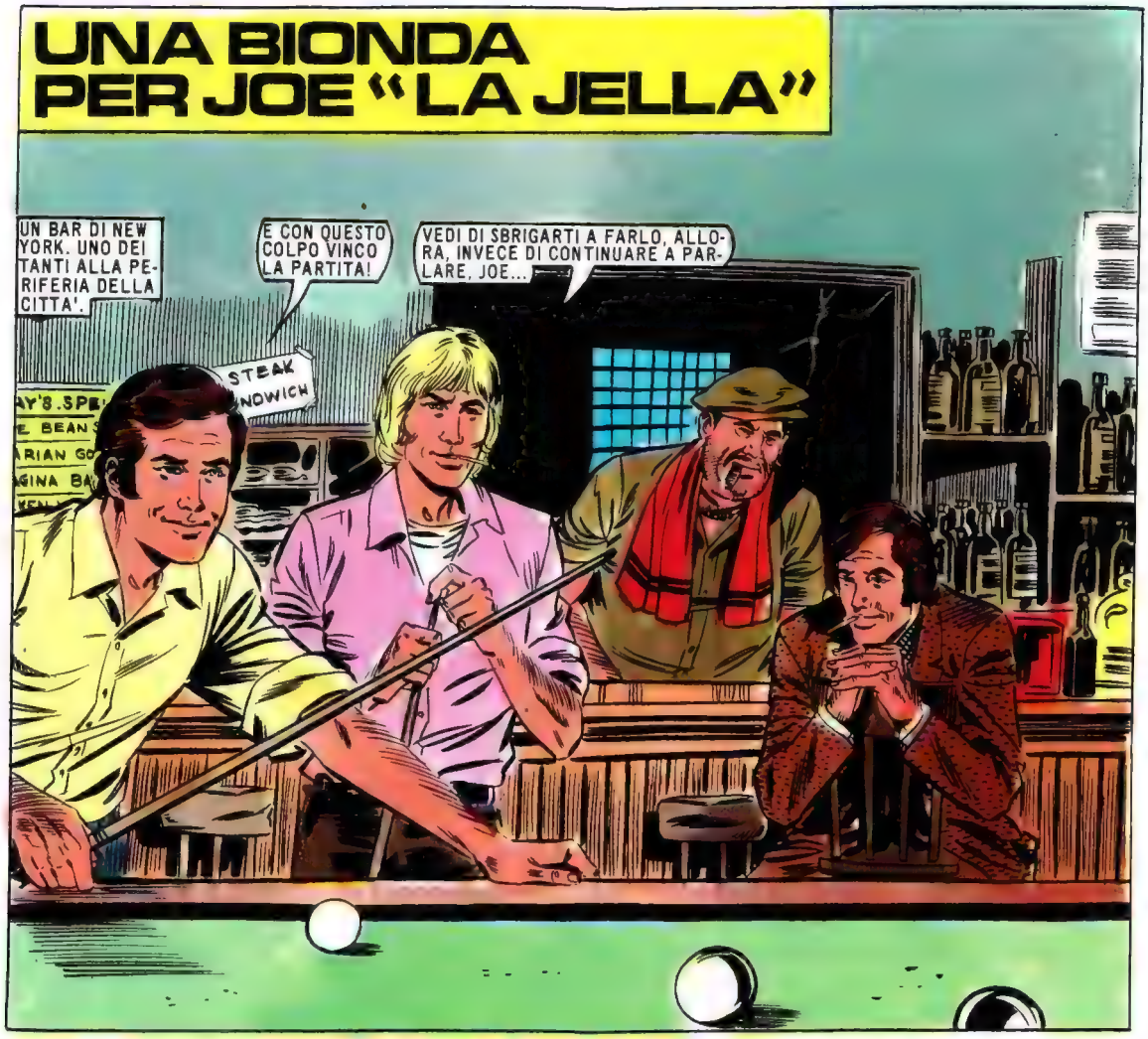
Al di là del discorso puramente economico, vediamo quali sono i motivi che vanno a vantaggio e quelli che invece sottolineano gli aspetti negativi delle vetture diesel.

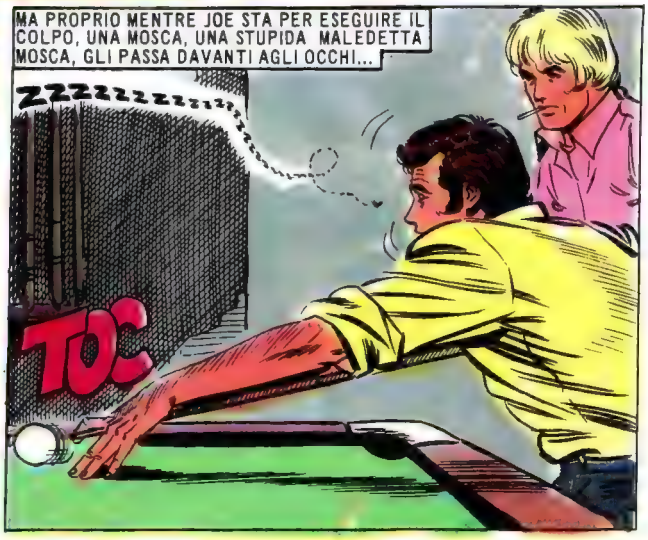
Chi possiede una vettura diesel, oltre alla minor spesa per il carburante, dispone anche di una vettura robusta, con un motore in grado di vivere 150-200 mila chilometri, che consuma meno rendendo più chilometri-litro, che conserva poi sul mercato dell'usato una buona valutazione. Le caratteristiche negative, invece, sono legate quasi tutte alle prestazioni: velocità ridotta, accelerazione scarsa, ripresa non brillante sono le caratteristiche di guida della vettura diesel. Poi c'è la noia di dover attendere 40-50 secondi per la pre-accensione del motore e, in aggiunta, certi ricambi costano assai più cari rispetto a quelli di un motore a benzina; per concludere sui difetti, diciamo che le vetture, essendo tutte di grossa cilindrata, appartengono alla categoria elevata anche come dimensioni e ciò non facilita certo la circolazione in città.

Tuttavia circa 30 mila italiani nel 1975 hanno acquistato vetture diesel e quest'anno saranno sicuramente di più. La differenza di prezzo fra benzina e gasolio (almeno sino a che il fisco vorrà) è un valido motivo di scelta.

tommaso tommasi

UNA BIONDA PER JOE "LA JELLA"





... E IL COLPO DECISIVO, CHE A JOE SEMBRAVA TANTO FACILE, NON RIESCE...
MALEDETTA MOSCA! L'AVETE VISTO TUTTI: E' STATA COLPA SUA.
JOE, NON TE NE VA MAI BENE UNA, DAVVERO! MI SPIACE TANTO PER TE, MA QUESTA PARTITA LA VINCO IO. COME AL SOLITO...
JOE HA PERSO, COME AL SOLITO. E COME AL SOLITO SOLO PER SFORTUNA...
E POI TE LA PRENDI SE TI CHIAMIAMO JOE «LA JELLA»! ABBIAMO RAGIONE SI' O NO?
SI VEDE CHE E' IL TUO DESTINO, JOE...
IN FONDO HANNO DAVVERO RAGIONE. PER UN MOTIVO O PER L'ALTRO MI VA SEMPRE MALE, AL BILIARDO COME NELLA VITA...
NON DIMENTICARTI CHE AVEVAMO SCOMMESSO DA BERE PER TUTTI!
STAI TRANQUILLO. QUANDO PERDO, PAGO.
QUASI DIECI DOLLARI PER LE CONSUMAZIONI E A JOE RESTANO SOLO POCHI CENTESIMI IN TASCA. UN TIPO SFORTUNATO COME LUI NON NAVIGA CERTO NELL'ORO...
BUONANOTTE A TUTTI. VADO A CASA.
TI ASPETTO ANCORA DOMANI...
CERTO, ALLA SOLITA ORA.
2

JOE RIPENSA ANCORA A COME HA PERSO QUELLA PARTITA E SENTE LA RABBIA MONTARGLI DENTRO.
AVEVO VINTO, MALEDIZIONE, E PROPRIO CON QUELLO LI', CHE E' IL PIU' ANTIPATICO DI TUTTI. INVECE... MALEDETTA MOSCA!
LA SUA AUTO, UNA VECCHISSIMA FORD: L'AVEVA COMPRATA PER POCHI DOLLARI CREDENDO DI FARE UN AFFARE. INVECE...
VECCHIA CARRETTA, DOMANI TI PORTO AL MACERO. QUESTO E' L'ULTIMO PASSAGGIO CHE MI DAI!
VROOOOOOM !!!
SONO SEI MESI CHE TI HO COMPRATA E GIA' MI SEI COSTATA QUASI TRECENTO DOLLARI PER LE RIPARAZIONI. DA DOMANI USERO' L'AUTOBUS.
HA FATTO POCHE DECINE DI METRI, QUANDO SENTE UNO STRANO PROFUMO.
E QUESTO COS'E'? NON MI SEMBRA IL PUZZO DI UN MOTORE CHE VA ARROSTO!
NO, NON E' IL MOTORE DELLA SUA «CARIOLA», MA UNA SPLENDIDA BIONDA, CHE FINO A QUEL MOMENTO ERA RIMASTA ACCUCCIATA SUL SEDILE POSTERIORE.
FINALMENTE HAI SENTITO IL MIO PROFUMO. TI PIACE?
A JOE PER POCO NON E' VENUTO UN COLPO.
E TU CHI SEI?
MI CHIAMO JANETH ED E' PIU' DI UN'ORA CHE TI ASPETTO.
ASPETTAVI ME?
GIA'. E' UN MESE CHE CERCO DI FARMI NOTARE DA TE, MA TU NIENTE. E ALLORA QUESTA SERA HO DECISO DI... PASSARE IO ALLA CARICA.
3

MA IO NON RICORDO DI AVERTI MAI NEMMENO VISTA.
INSOMMA, SE TI DO FASTIDIO ME NE VADO! ...

SCUSA, SONO DAVVERO IMPERDONABILE. VIENI A SEDERTI QUI DAVANTI.
GRAZIE, JOE... COME VEDI SO ANCHE IL TUO NOME.

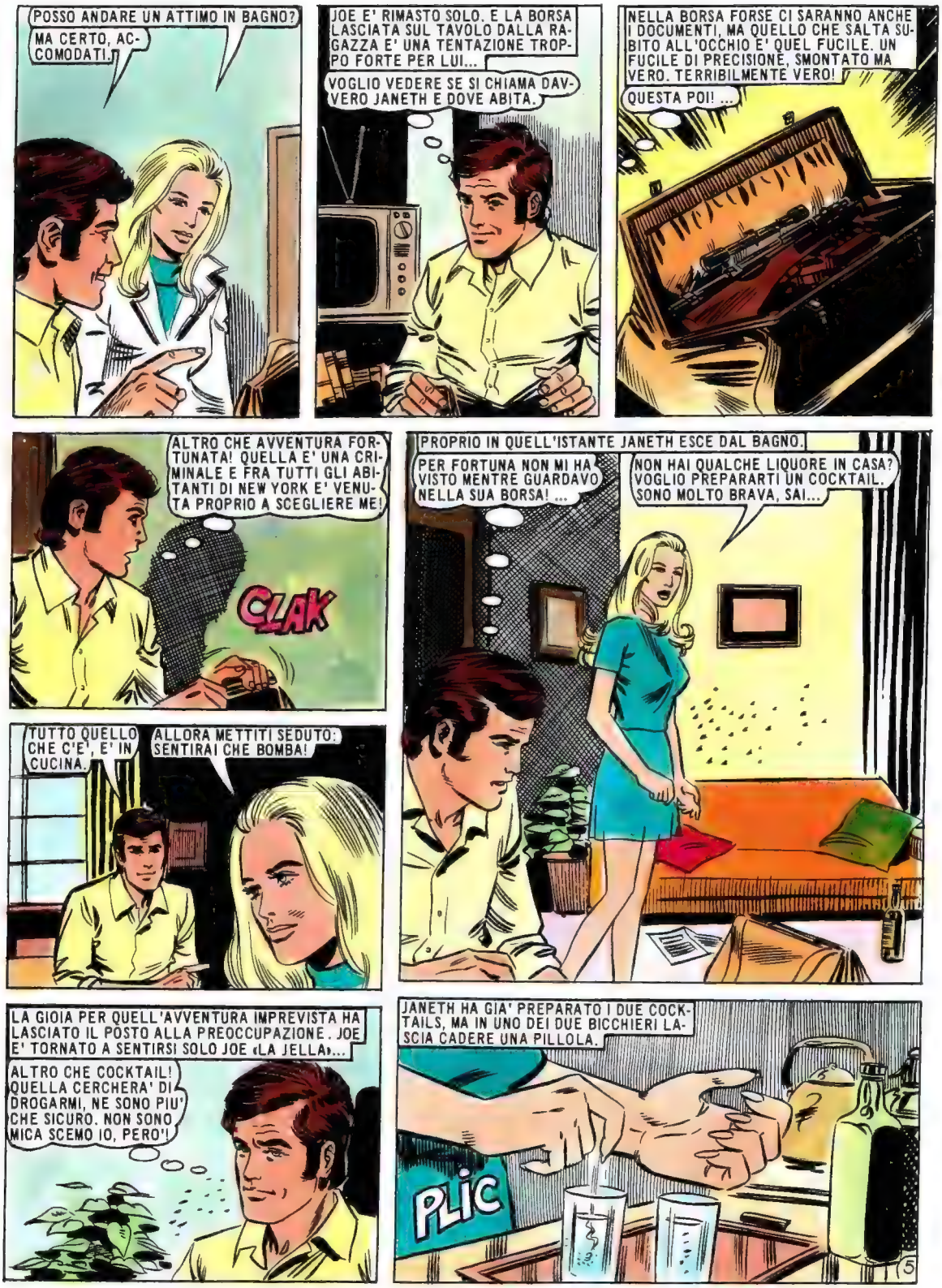
SENTI, VORREI PORTARTI DA QUALCHE PARTE, MA FORSE E' GIA' TUTTO CHIUSO E POI IO NON HO CON ME MOLTI QUATTRINI.
MA ALLORA NON HAI CAPITO NIENTE. IO VOGLIO VENIRE A CASA TUA, JOE.

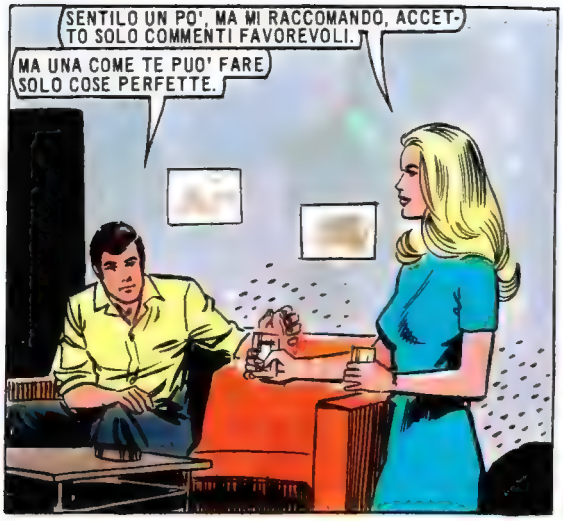
UNA BIONDA COME QUELLA VUOLE ANDARE A CASA SUA... A JOE NON SEMBRA VERO...
SENTI, JANETH, IO VIVO SOLO E IN CASA C'E' UN PO' DI DISORDINE E...
NON MI INTERESSA NIENTE DEL DISORDINE, JOE. L'IMPORTANTE E' CHE TU SIA ACCANTO A ME.

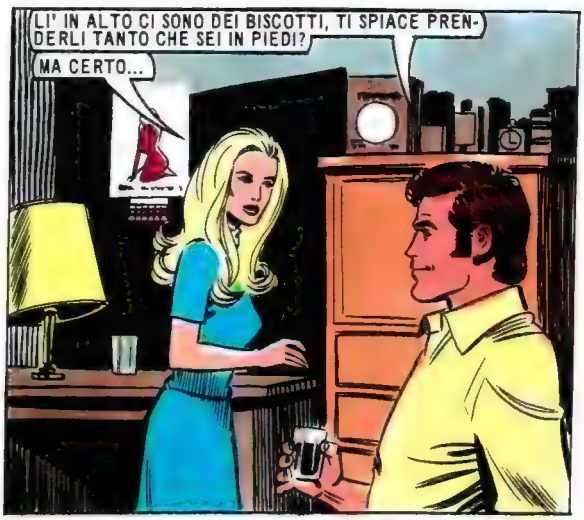
JOE PENSA SORRIDENDO AI SUOI AMICI DEL BAR.
ALTRO CHE JOE «LA JELLA»! UNA BIONDA COSI' NEMMENO L'HANNO SOGNATA. E VUOLE VENIRE A CASA MIA!

A COSA STAI PENSANDO, JOE?...
A TE, NATURALMENTE, A QUESTO NOSTRO INCONTRO...

JOE HA CONDOTTO JANETH A CASA SUA, UN PICCOLO APPARTAMENTO DA SCAPOLO.
QUESTA E' LA MIA REGGIA.
CARINA, ANCHE SE SI VEDE CHE MANCA LA MANO FEMMINILE, QUI...


POSSO ANDARE UN ATTIMO IN BAGNO?
MA CERTO, ACCOMODATI.
JOE E' RIMASTO SOLO. E LA BORSA LASCIATA SUL TAVOLO DALLA RAGAZZA E' UNA TENTAZIONE TROPPO FORTE PER LUI...
VOGLIO VEDERE SE SI CHIAMA DAVVERO JANETH E DOVE ABITA.
NELLA BORSA FORSE CI SARANNO ANCHE I DOCUMENTI, MA QUELLO CHE SALTA SUBITO ALL'OCCHIO E' QUEL FUCILE. UN FUCILE DI PRECISIONE, SMONTATO MA VERO. TERRIBILMENTE VERO!
QUESTA POI! ...
ALTRO CHE AVVENTURA FORTUNATA! QUELLA E' UNA CRIMINALE E FRA TUTTI GLI ABITANTI DI NEW YORK E' VENUTA PROPRIO A SCEGLIERE ME!
CLAK
PROPRIO IN QUELL'ISTANTE JANETH ESCE DAL BAGNO.
PER FORTUNA NON MI HA VISTO MENTRE GUARDAVO NELLA SUA BORSA! ...
NON HAI QUALCHE LIQUORE IN CASA? VOGLIO PREPARARTI UN COCKTAIL. SONO MOLTO BRAVA, SAI...
TUTTO QUELLO CHE C'E', E' IN CUCINA.
ALLORA METTITI SEDUTO: SENTIRAI CHE BOMBA!
LA GIOIA PER QUELL'AVVENTURA IMPREVISTA HA LASCIATO IL POSTO ALLA PREOCCUPAZIONE. JOE E' TORNATO A SENTIRSI SOLO JOE «LA JELLA»...
ALTRO CHE COCKTAIL! QUELLA CERCHERA' DI DROGARMI, NE SONO PIU' CHE SICURO. NON SONO MICA SCEMO IO, PERO'!
JANETH HA GIA' PREPARATO I DUE COCKTAILS, MA IN UNO DEI DUE BICCHIERI LASCIA CADERE UNA PILLOLA.
PLIC

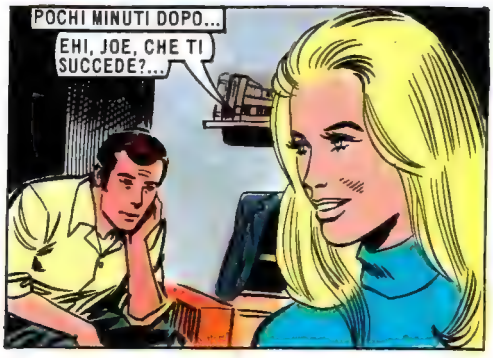

SENTILO UN PO', MA MI RACCOMANDO, ACCETTO SOLO COMMENTI FAVOREVOLI.
MA UNA COME TE PUO' FARE SOLO COSE PERFETTE.


LI' IN ALTO CI SONO DEI BISCOTTI, TI SPIACE PRENDERLI TANTO CHE SEI IN PIEDI?
MA CERTO...

ECCO FATTO. SE CREDEVI DI FARMI FESSO, VUOL DIRE CHE ANCORA NON MI CONOSCI, BAMBOLA!

JOE SCHIOCCA LA BOCCA QUANDO JANETH SI GIRA VERSO DI LUI.
COMPLIMENTI, JANETH, PER DAVVERO. NON HO MAI BEVUTO UN COCKTAIL COSI'!
SONO CONTENTA CHE TI SIA PIACIUTO...

E TRA UN PO' MI FARO' VENIRE SONNO... VOGLIO VEDERE COSA HAI INTENZIONE DI FARE.


POCHI MINUTI DOPO...
EHI, JOE, CHE TI SUCCEDE?...

MI SENTO LA TESTA STRANAMENTE PESANTE... FORSE QUALCOSA CHE HO MANGIATO. PROVO A METTERMI A LETTO.
MI SPIACE. FORSE LA COLPA E' DEL MIO COCKTAIL. SE UNO NON CI E' ABITUATO...
6

NO, IL TUO COCKTAIL NON HA COLPA. PIUTTOSTO SCUSAMI, MI RENDO CONTO CHE STO FACENDO LA FIGURA DELLO STUPIDO!
NIENT'AFFATTO, JOE. RIPOSA TRANQUILLO, IO POSSO ASPETTARTI. NON HO FRETTA.
DA QUI TI POSSO TENERE D'OCCHIO...
BENE, I CINQUE MINUTI SONO PASSATI E IL SONNIFERO ORMAI SENZ'ALTRO HA FATTO EFFETTO. POSSO AGIRE TRANQUILLA...
JANETH HA TOLTO DALLA SUA BORSA TUTTI I PEZZI DEL FUCILE...
COME PENSAVO: QUELLA E' DAVVERO UNA CRIMINALE! E PROPRIO IN CASA MIA DOVEVA ARRIVARE!
TRAC
JANETH HA TERMINATO DI MONTARE IL FUCILE.
LO STA PUNTANDO VERSO LA CLINICA CHE C'E' DI FRONTE. FORSE VUOLE UCCIDERE QUALCHE PAZIENTE!
DEVO FAR QUALCOSA, FERMARLA PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI...
7

LE ARRIVERO' ALLE SPALLE ADAGIO ADAGIO E POI LE CALERO' IN TESTA QUESTA BOTTIGLIA. QUESTO SI' CHE E' UN SONNIFERO POTENTE!
SI MUOVE LENTAMENTE, CERCANDO DI NON FARE RUMORE. NON GUARDA DOVE METTE I PIEDI, PERDE L'EQUILIBRIO SU QUELLA MAZZA DA BASEBALL.
IL COLPO E' SORDO, MA VIOLENTO.
TWNP
IN UN ATTIMO JANETH SI RENDE CONTO DI QUANTO E' ACCADUTO E RIPRENDE CON CALMA LA MIRA...
ECCO, QUESTO E' IL MOMENTO...
PECCATO CHE JOE NON ABBIA MAI VOLUTO ASCOLTARE SUA MADRE QUANDO GLI DICEVA CHE OGNI COSA VA MESSA AL SUO POSTO...
SAM «BOSS», UNO DEI «PEZZI DA NOVANTA» DELLA MALAVITA DI NEW YORK, NON IMMAGINA CERTO DI ESSERE INQUADRATO DAL CANNOCCHIALE DI UN FUCILE AD ALTA PRECISIONE...
8

ADESSO! ...
SPAP
LA PORTA SI APRE ALL'IMPROVVISO E SAM «BOSS» SI GIRA DI COLPO. FORSE PER QUEL MOTIVO LA PALLOTTOLA FRANTUMA LA BOTTIGLIA POSTA SUL COMODINO INVECE DI CENTRARGLI IN PIENO LA TESTA.
CRASSHH
GIU', SAM. QUELLO NON ERA CERTO UN CONFETTO!
LEN, HANNO SPARATO DA QUELLA CASA DI FRONTE. CERTO UN FUCILE CON IL SILENZIATORE!
LEN SPOSTA IL LETTO, IN MODO DA TIRARLO VIA DALLA FINESTRA. CHI HA SPARATO UNA VOLTA PUO' RITENTARE.
ECCO, ALMENO PER IL MOMENTO SEI FUORI PERICOLO.
VISTO, SAM? TE L'AVEVO DETTO. ABBIAMO SAPUTO CHE I TUOI STESSI AMICI VOGLIONO FARTI LA PELLE. E QUESTA E' LA DIMOSTRAZIONE CHE NON STAVO MENTENDO!
SE NON ERA PER IL MIO INTERVENTO PROVVIDENZIALE, ANCHE SE FORTUITO...
MI VIENE DA RIDERE. IO, SAM «BOSS», ESSERE SALVATO DA UN POLIZIOTTO.
UN'ESPRESSIONE DURA, CATTIVA, SUL VOLTO DI SAM «BOSS».
E ALLORA AVEVI RAGIONE, LEN. SONO I MIEI STESSI UOMINI CHE HANNO DECISO DI ELIMINARMI, APPROFITTANDO DEL FATTO CHE MI SONO RICOVERATO IN QUESTA CLINICA PER ALCUNI ESAMI...

SONO VECCHIO, UN PO' MALANDATO IN SALUTE, MA SONO ANCORA SAM «BOSS». CREDONO CHE SIA FACILE SBARAZZARSI DI ME, E NON SANNO CHE IO POSSO SCHIACCIARLI COME VOGLIO.
POLIZIOTTO, HO DECISO DI DIRTI TUTTO SUL RACKET. NOMI, DATI, NASCONDIGLI. E TU SAI CHE, SE SAM «BOSS» PARLA, PUO' FORNIRTI TUTTE LE PROVE CHE OCCORRONO.
FINALMENTE TI SEI DECISO, SAM.
ANDRO' IN GALERA ANCH'IO, MA COSI' DIMOSTRERO' A TUTTI CHE SAM «BOSS» NON SI TOCCA IMPUNEMENTE E SALVERO' LA MIA PELLE.
QUESTO TE LO POSSO GARANTIRE. NESSUNO RIUSCIRA' A FARTI LA PELLE, MENTRE SARAI DENTRO! ...
SIEDITI, ALLORA, E FACCIAMO ALLA SVELTA. PER DOMANI VOGLIO CHE SIANO TUTTI IN GALERA, LEN!
PUOI ESSERNE CERTO, SAM...
L'ALBA E' ORMAI SPUNTATA QUANDO JOE RIPRENDE CONOSCENZA...
ACCIDENTI, CHE BOTTA! ... E JANETH?!
JANETH NON C'E' PIU'.
QUELLA MALEDETTA CRIMINALE SE L'E' SQUAGLIATA!

SI AFFACCIA ALLA FINESTRA E LA VEDE...
ECCOLA LA'. E GUARDA COME ERA ORGANIZZATA: ANCHE L'AUTO QUA SOTTO AVEVA PARCHEGGIATO.

UNA DECISIONE IMPROVVISA, QUELLA DI CORRERLE DIETRO.
SE CREDE DI CAVARSELA COSI', SI SBAGLIA DI GROSSO! E' ARRIVATA IN CASA MIA PER UCCIDERE QUALCUNO E ADESSO VUOLE FILARSELA!

SUCCEDA QUEL CHE DEVE SUCCEDERE, MA ME LA DEVE PAGARE!

ARRIVA IN STRADA CHE L'AUTO DI JANETH E' GIA' PARTITA.
MI RACCOMANDO, «CARIOLA», NON METTERTI A FARE I CAPRICCI PROPRIO ADESSO!

LA SUA VECCHIA FORD HA FORSE DECISO DI METTERE GIUDIZIO: E' PARTITA AL PRIMO COLPO.
E ADESSO A NOI DUE, JANETH!

JOE HA DECISO CHE NON E' CERTO IL MOMENTO DI FERMARSI AL ROSSO DEI SEMAFORI...

SPERIAMO CHE ABBIANO VISTO CHE SONO PASSATO CON IL ROSSO E CHE MI VENGANO DIETRO! CON ME LO FANNO SEMPRE...

L'HANNO VISTO E PARTONO SUBITO AL SUO INSEGUIMENTO.

EEEEEEEEEE!..

POLICE

POLICE

E ADESSO CHE HO I RINFORZI DIETRO DI ME, NON HO PIU' PAURA DI JANETH E DEL SUO FUCILE!

SSCRREEEE...

VAI, VECCHIA «CARIOLA»!

L'IMPATTO E' VIOLENTO: JOE NON HA SFIORATO NEMMENO IL PEDALE DEL FRENO.

SSBRREEEENG!!

IL POLIZIOTTO SCENDE DALL'AUTO QUANDO NON SI E' ANCORA SPENTO IL SUONO DELLA SIRENA...

MA BRAVO! NON SOLO PASSATE COL ROSSO, MA VI DIVERTITE A TAMPONARE LA GENTE!

MALEDIZIONE! SI E' INCASTRATA LA PORTA!

SARA' ANCHE VERO, MA IO HO VISTO VOI PASSARE CON IL ROSSO. E SIETE STATO VOI A TAMPONARLA!

MA GUARDATELE NELLA BORSA: HA UN FUCILE SMONTATO.

JOE SI SENTE SODDISFATTO. E' RIUSCITO A FARLA BLOCCARE.

E' VENUTA A CASA MIA E POI MI HA DATO UN SONNIFERO. MA IO NON L'HO PRESO...

BASTA COSI'.

12

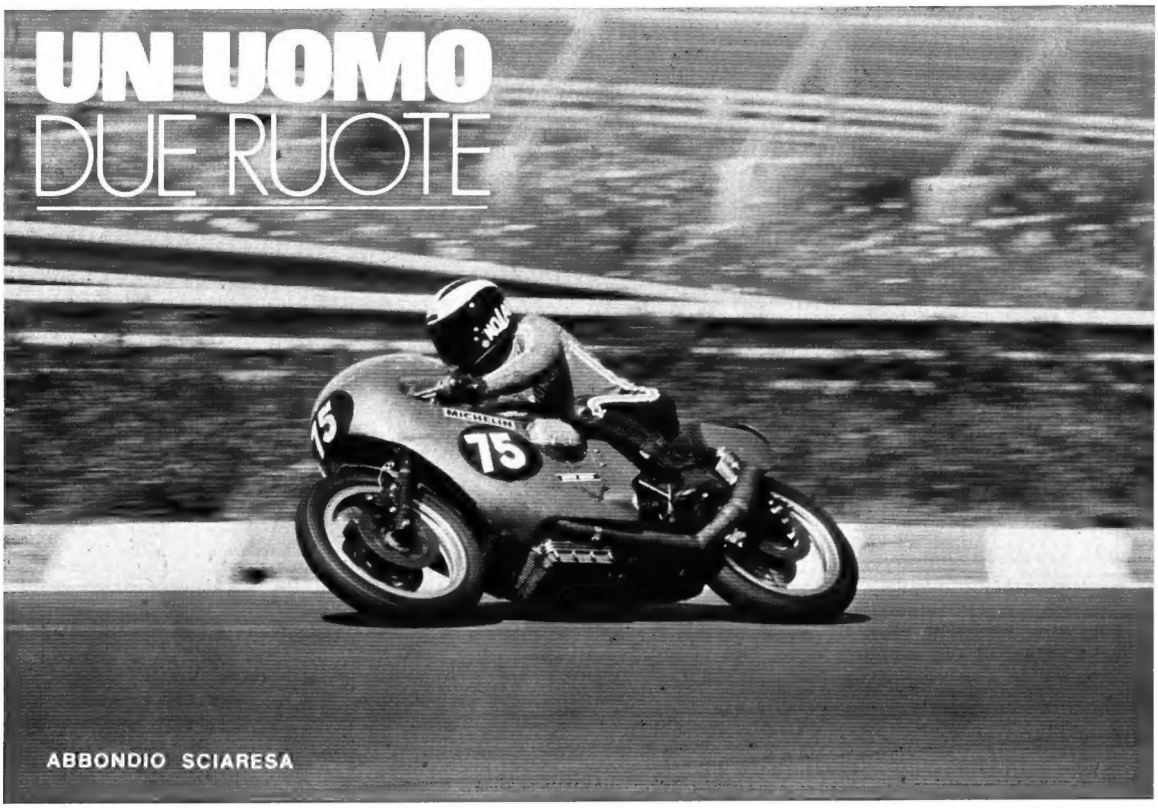
SCENDETE DALL'ALTRA PARTE E CON I DOCUMENTI!

MA NON E' A ME CHE DOVETE PENSARE: LA CRIMINALE E' QUELLA LA'!

QUESTA STORIA NON MI CONVINCE. ALLORA VENITE TUTTI E DUE ALLA CENTRALE CON NOI. SE LA SBRIGHERANNO LORO.
ALLA CENTRALE L'HANNO INTERROGATO A LUNGO, POI GLI HANNO DETTO DI METTERSI LI' AD ASPETTARE. JOE HA UBBIDITO, E IN FONDO SI SENTE ABBASTANZA SODDISFATTO.
SENZ'ALTRO MI DARANNO UNA RICOMPENSA, COSI' POTRO' COMPRARMI UN'AUTO NUOVA. SE QUELLA CRIMINALE E' IN GALERA, IL MERITO E' MIO!
JANETH, QUELLA BIONDA FAVOLOSA...
PECCATO, PERO'! AVREI DAVVERO PREFERITO CHE NON FOSSE UNA CRIMINALE. CHISSA' QUANDO POTRO' INCONTRARE DI NUOVO UNA FATA COME LEI...
PROPRIO IN QUELL'ISTANTE LA PORTA SI APRE...
SALVE, JOE, COME VA?...
TI STANNO PORTANDO IN GALERA, EH?
NO, JANETH NON MERITA PROPRIO DI FINIRE DIETRO LE SBARRE!
QUESTO LO DITE VOI! L'HO VISTA IO MENTRE STAVA PER SPARARE A QUALCUNO!
A QUESTO PUNTO DOBBIAMO SPIEGARGLI TUTTO. VERO TENENTE?
CERTO, ISPETTORE!
ISPETTORE?!
APPUNTO, JANETH NON E' UNA CRIMINALE COME VOI AVETE PENSATO, MA UN ISPETTORE DI POLIZIA. HA SPARATO A UN UOMO, MA FACENDO BEN ATTENZIONE A NON COLPIRLO.
UN BOSS DELLA MALAVITA CHE ABBIAMO SPAVENTATO UN PO', FACENDOGLI CREDERE CHE FOSSERO I SUOI STESSI UOMINI A VOLERLO FAR FUORI. UN PIANO CONCORDATO FRA ME E JANETH E CHE SOLO POCHI, ANCHE ALL'INTERNO DELLA POLIZIA, CONOSCEVANO...

NON VOLEVAMO CHE QUALCUNO LEGATO ALLA MALAVITA POTESSE VENIRLO A SAPERE.
MA ADESSO NON C'E' PIU' BISOGNO DI SEGRETI: SAM «BOSS» HA CONFESSATO DANDO TUTTE LE PROVE DI CUI AVEVAMO BISOGNO.
GLI HANNO STRETTO LA MANO, RINGRAZIANDOLO, E POI L'HANNO LASCIATO ANDARE.
ACCIDENTI, PROPRIO A ME DOVEVA CAPITARE UNA CRIMINALE CHE NON E' UNA CRIMINALE, MA UNA POLIZIOTTA!
E ADESSO CHISSA' GLI AMICI DEL BAR! NON LA FINIRANNO PIU' DI PRENDERMI IN GIRO. MALEDETTA SFORTUNA!
UNA VOCE ALLE SUE SPALLE.
JOE, EHI, JOE!
JANETH, QUELLA BIONDA FAVOLOSA. ANCHE SE POLIZIOTTA, SEMPRE UN GRAN BEL PEZZO DI FIGLIOLA.
JOE, PER FORTUNA SONO RIUSCITA A LIBERARMI IN TEMPO. STASERA HAI QUALCHE IMPEGNO?
NO, PERCHE'?
POTRESTI ANCHE PORTARMI AL CINEMA, SE TI VA. ANCH'IO SONO SENZA IMPEGNI.
MA CERTO!
NO, NIENTE BILIARDO CON GLI AMICI QUESTA SERA PER JOE «LA JELLA». E FORSE NON SOLO QUESTA SERA...
E CHISSA' CHE PROPRIO CON JANETH LA VITA DI JOE «LA JELLA» NON COMINCI A CAMBIARE, DIVENTANDO PIU' FORTUNATA...
FINE
14

UN UOMO DUE RUOTE



ABBONDIO SCIARESA

Vi sono ambienti naturali in cui la motocicletta è diventata ormai essenziale. Senza di lei verrebbe quasi da parlare di ambiente degradato. Così è ad esempio per la zona del Bergamasco, dove impazza ormai da anni la motoregolarità, uno sport che in quella zona non è secondo a nessun altro, sia come partecipazione che come seguito. A Bergamo e nelle valli attigue, incontrare dei regolaristi in sella alle loro KTM, Puch, SWM etc. è divenuto ormai altrettanto normale come incontrare le vacche pezzate sulle Alpi Svizzere o tirolesi. In un'altra zona dell'Italia settentrionale, nota per i suoi celebratissimi precedenti manzoniani, un altro tipo di moto ha ormai preso di diritto il suo posto nell'ambiente: la zona è il lago di Como con i suoi due rami. E l'epicentro è Mandello, sede della Moto Guzzi.

Mandello è sul ramo di Lecco, ma tutto il lago, come si sa, è percorso da una strada che, con il suo intenso susseguirsi di curve e controcurve, è il paradiso dei motociclisti «stradaioli». Ora, tra collaudatori in missione e privati centauri gaudenti, il lago risuona da decenni del caratteristico rombo delle moto. Tra questi signori, che vanno in giro per le strade del lago di Como a mantenere in piedi questa tipica tradizione, ve n'è uno che si è distinto a modo suo anche in campo nazionale. Naturalmente si chiama Abbondio di nome, come il noto curato dei «Promessi Sposi» ed il paragone è fin troppo facile. Ma Abbondio Sciaresa non veste la tunica, bensì una tuta di pelle da motociclista. Inoltre, pur essendo un abituale frequentatore (meglio «piegatore») del lago lariano, Abbondio Sciaresa è cittadino di Sondrio, dove gestisce un'avviata impresa commerciale nel settore motociclistico. Ma il fatto di essere commissionario della Casa lariana e di avere quella passionaccia di cui ben sappiamo, lo ha portato a vivere molto spesso tra la parete rocciosa ed il parapetto della strada che gira intorno al lago. La mèta è sempre stata la sede della Guzzi a Mandello ed il percorso da Sondrio a Mandello è talmente vario e completo che gli stessi responsabili della Casa hanno sempre ascoltato con grande interesse le impressioni del nostro Abbondio. E Sciaresa a sua volta si serviva delle sue amatissime moto per affinare il suo stile ed impiegare sempre meno (una follia!) per compiere il percorso. Probabilmente, una volta i «boss» della Casa vennero a sapere quanto tempo aveva impiegato e pensarono che non sarebbe stata una cattiva idea farlo correre per loro. Abbondio aveva a suo tempo corso in pista ma poi la necessità di lavorare lo aveva allontanato dalle corse. Nel '71 fece il suo rientro e nelle stagioni successive il suo rendimento è sempre stato pari alle attese, ma caratterizzato da una presenza non costante, dovuta alle sue esigenze di lavoro. In questi anni ha anche corso con le Suzuki a due tempi ottenendo risultati altrettanto egregi, nonostante la indole opposta del mezzo. Con la Suzuki ha vinto il campionato italiano junior 500 nel '74 e così dal '75 è tra i professionisti. «Bundi», passa così da una «ventiquattr'ore» ad una «duecento miglia» o ad un «gran premio» con estrema disinvoltura e sempre distinguendosi e ottenendo prestazioni comunque al vertice. Insomma per Sciaresa vale il discorso che: «a parità di mezzi, davanti c'è sempre lui». Solo che non sempre i mezzi migliori sono in mano sua.

gabriele colombera

La strega **Loredana - (BS) - «*Molte persone mi dicono che sono una strega, e ti confesso che non mi dispiacerebbe. Non posso fissare negli occhi una persona perché mi sento dire immancabilmente: 'E non guardarmi così, mi vuoi fulminare?'. Ho gli occhi verdi... Scusami se non sono stata più chiara, perché il professore di pedagogia non sta zitto un momento e non mi lascia concentrare abbastanza.*»**

Potevi fulminarlo con un'occhiataccia. Sospetto che ci saresti riuscita, perché un po' strega devi esserlo veramente; ma per me sarebbe stato un guaio, perché se il professore ti avesse lasciato concentrare forse mi avresti tempestato di domande più ancora di quanto hai fatto. Non posso rispondere a tutte, ed è un peccato, perché sono interessanti. Se la faccenda degli sguardi è proprio come me l'hai raccontata, tu hai un dono che molte streghe conquistano con fatica. Gli occhi infatti sono la loro arma più potente; con gli occhi si ipnotizza o, per usare un termine più stregonesco, si ammalia. Anche altri particolari fanno pensare che non ti manchino le capacità occulte. Tu sei del Toro, ma essendo nata vicino all'Ariete ne subisci l'influsso, come ti ha detto la tua amica. L'Ariete però non è il tuo ascendente (tanto più che viene prima del Toro); l'ascendente si trova per mezzo dell'ora di nascita. Neanch'io posso essere più chiaro, non per colpa del professore di pedagogia, ma per scarsità di spazio.

La lettera **L. - (BO) - «*Se un ragazzo invia una lettera a una ragazza, è vero che gli vuole bene? La domanda è piuttosto strana.*»**

Sì, è strana, ma credo di capire cosa vuoi sapere. Se i rapporti tra il ragazzo e la ragazza (che sei tu, naturalmente) non sono stretti, se tra i due non c'è mai stato niente, e il ragazzo scrive alla ragazza, significa che qualche interesse per lei prova. Da qui a voler bene il passo è lungo, ma una possibilità che nasca l'amore esiste.

Oroscopo **Wanda - (PG) - «*Come devo fare per trattenerlo?*»**

Non è facile. Tu hai molte buone qualità, cara Wanda, ma l'uomo Leone si lascia incantare dalle apparenze. La tua rivale spigliata e brillante per il momento è in vantaggio; poi lo pianterà, o sarà lui a tornare a te, perché capirà ((probabilmente lo sa già, ma è tutto preso dalla sua infatuazione) che le tue qualità hanno più valore di un bel trucco e dei bei vestiti. Però non sarebbe male che tu combattessi la rivale nel suo campo, mettendo in risalto le tue doti esteriori. Truccati un po'di più, indossa qualche bel vestito, e magari civetta (senza esagerare) con qualche altro ragazzo; la gelosia fa ragionare gli innamorati propensi a prendere sbandate. La tua pietra è il Granato, il profumo il Narciso, il giorno fortunato Mercoledì, i colori sono Blu e Verde sfumati, i numeri 8 e 4.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Prendete in considerazione la proposta di un amico: si aprono nuove interessanti prospettive per il futuro. Possibili delusioni nei rapporti sentimentali. Vincite considerevoli al gioco.

TORO Rimandate una decisione da cui può dipendere il vostro futuro. Chiedete consiglio ad una persona esperta su una questione delicata. Un incontro imprevisto rallegrerà il fine settimana.

GEMELLI Situazione di attesa; chi ancora non ha trovato una sistemazione potrà ricevere una proposta da prendere seriamente in esame. Approfondite una conoscenza. Serenità in famiglia.

CANCRO Settimana interessante, specialmente per ciò che riguarda la vita affettiva. Flirt per i più giovani, imprevisti piacevoli nei rapporti con il vostro ragazzo (o con la vostra ragazza).

LEONE Applicatevi di più nello studio o nel lavoro. Molte soddisfazioni per chi avrà il coraggio di affrontare una situazione delicata. Interessanti esperienze sentimentali. Fate un poco di sport.

VERGINE Approfittate di questi giorni per ultimare lavori in sospeso e per prendere nuovi impegni. Non trascurate la famiglia e la persona amata. Dedicatevi ad un hobby. Una piacevole sorpresa.

BILANCIA Accontentatevi della vostra attuale situazione e non lasciatevi trascinare dall'entusiasmo e dalla prospettiva di facili guadagni. Accordo perfetto con la persona amata. Viaggi.

SCORPIONE Soddisfacente la vostra vita sentimentale. Qualche difficoltà nello studio o nel lavoro che potrete però facilmente superare con la volontà e la collaborazione di una collega.

SAGITTARIO Non lasciatevi tentare da una persona che tenta di immischiarvi in una situazione pericolosa. State più vicino alla vostra ragazza (o ragazzo): merita tutto il vostro affetto. Vincite.

CAPRICORNO Settimana costruttiva: datevi da fare per ultimare un progetto che state trascinando da tempo. Interessanti incontri potranno segnare una svolta nella vita sentimentale.

ACQUARIO Periodo favorevole alla nascita di sentimenti importanti. Nel campo del lavoro molte soddisfazioni, anche di carattere economico. Non ascoltate una persona invidiosa. Imprevisti.

PESCI Accettate un dialogo più aperto ed intelligente con tutti i vostri colleghi se volete evitare di isolarvi rischiando così di compromettere anche la vostra carriera. Serenità in famiglia.

i 6 fumetti completi di cui 2 doppi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA DA LUNEDI' 7 GIUGNO

L'UOMO DI RICHMOND

«San Francisco» e soci accompagnano uno strano predicatore verso una riserva indiana. Ma ad un certo punto risulta che il predicatore è un bandito. Ce n'è abbastanza per innervosire l'uomo di Richmond, ma le sorprese per lui non sono finite...

LADY SHADOW

Ha inizio una nuova favolosa serie con un personaggio straordinario. Una donna bella come una dea, fredda in apparenza come una statua di ghiaccio. «Lady Shadow» («Lady Ombra») porta nel cuore il tarlo dell'odio e sulle labbra ha il sorriso della morte.

MADIGAN IL VAGABONDO

Forsyth potrebbe essere un posto tranquillo. Ma non ci sono posti tranquilli quando la banda di Ted McKenna si scatena. E la banda di Ted ce l'aveva proprio con lui, con Madigan, il vagabondo che ne aveva combinata una proprio molto grossa...

HOR IL TEMERARIO

Attraverso un paesaggio ora incantato, ora infernale prosegue il viaggio di Hor, che ha al fianco suo padre tornato dal Regno del Nulla. Una realtà incredibile, allucinante, un fumetto che sta avendo un grande successo in tutto il mondo...

OMBRE SUL RIO DELLE AMAZZONI

Paul era andato in Amazzonia per cercare un tipo di libellula, vecchia di milioni di anni. Invece aveva trovato una donna che di anni ne aveva ben pochi e la sensazione che la sua vera vita sarebbe cominciata sulle rive del grande fiume...

DELITTO INCROCIATO

Uno zio molto ricco ed un nipote squattrinato con tanta voglia di divertirsi. Quando una notte lo zio viene trovato assassinato è facile che i sospetti cadano sul nipote. Ma non è tutto così semplice... Un classico fumetto stile **Lanciostory.**

lanciostory